

The effect of using the method of synchronous electronic practical presentations in the development of some teaching skills of the students of the fourth stage, History Department

Dr. Emad Ali Safar

Lecturer

**University of Duhok- College
of Basic Education**

د. عماد علي سفر

مدرس

جامعة دهوك - كلية التربية الأساسية

Emad.safar@uod.ac

تاريخ القبول

٢٠٢٣/١١/٥

تاريخ الاستلام

٢٠٢٣/١٠/٩

الكلمات المفتاحية: العروض العملية، تنمية، مهارات، طلبة، قسم التاريخ

Keywords: Practical presentations, development, skills, students, History Department

الملخص

هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام طريقة العروض العملية الالكترونية المتزامنة في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى طلبة قسم التاريخ. وللتحقق من هدف البحث صاغ الباحث عدة فرضيات.

تكونت عينة البحث من المجموعة التجريبية والضابطة بالطريقة العشوائية البسيطة، إذ أصبحت شعبة (A) البالغ عدد طلبتها (٢٢) طالباً و طالبة تمثل المجموعة التجريبية، وشعبة (B) البالغ عدد طلبتها (٢١) طالباً و طالبة تمثل المجموعة الضابطة. أعد الباحث استمارة الملاحظة للمهارات التدريسية حيث تم اعتماد مهارة التخطيط وبلغت (٥) فقرة ومهارة التهيئة وبلغت (٦) فقرة ومهارة جذب الانتباه وبلغت (٦) فقرة بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها، حيث أعطى البدائل: (لم تمارس، تمارس بمستوى ضعيف، تمارس بمستوى متوسط، تمارس بمستوى جيد)، الأوزان (٠، ١، ٢، ٣).

وبعد الانتهاء من التجربة، وإجراء التحليل الإحصائي للبيانات بالوسائل الإحصائية

(t.test) ومربع إيتا لقياس حجم الاثر ظهرت النتائج التالية:

١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين دُرّسوا على وفق طريقة العروض العملية، وطلبة المجموعة الضابطة الذين دُرّسوا بحسب الطريقة الاعتيادية في مهارة التخطيط للدرس

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين دُرِّسوا على وفق طريقة العروض العملية، وطلبة المجموعة الضابطة الذين دُرِّسوا بحسب الطريقة الاعتيادية في مهارة التهيئة للدرس، ولمصلحة المجموعة التجريبية.

٣- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين دُرِّسوا على وفق طريقة العروض العملية، وطلبة المجموعة الضابطة الذين دُرِّسوا بحسب الطريقة الاعتيادية في مهارة جذب الانتباه للدرس، ولمصلحة المجموعة التجريبية.

وفي ضوء النتائج توصل الباحث الى عدة استنتاجات تؤكد فاعلية استخدام طريقة العروض العملية الالكترونية في تنمية مهارة التهيئة للدرس وجذب الانتباه وتناسبها مع الطريقة الاعتيادية في نمو مهارة التخطيط للدرس، كما قدم توصيات عديدة على ضوء ذلك ومنها: الاهتمام بالمكتبات وتزويدها بالمصادر العلمية التي تساعد الطلبة في فهم وتعلم المواد الدراسية، وكذلك الاهتمام بالغرف الدراسية من حيث تزويدها بالوسائل التقنية الحديثة... واستكمالاً للبحث الحالي وضع الباحث مقترحات لبحوث مستقبلية.

Abstract

The research aims to identify the effect of using the method of synchronous electronic practical presentations in the development of some teaching skills of the students of the fourth stage, History Department.

The experimental and control groups were chosen using the method Simple randomization, where division (A) of (22) male and female students represented the experimental group, and division (B) of (21) male and female students represented the control group .

The researcher prepared a questionnaire for teaching skills observation, in which the planning skill was approved, amounting to (5) components, preparation skill amounting to (6) components, and the attention-grabbing skill amounting to (6) components, so that it can be observed and measured, where it gave the alternatives: (not practiced, practiced at a weak level, practiced at a Medium level, practiced at a good level), the weights (0, 1, 2, 3) respectively, and we have verified its validity by presenting it to a number of arbitrators, and its stability in the manner of percentage agreement among observers.

After completing the experiment, statistical analysis of the data showed the following results:

- 1- There is no statistically significant difference at the level (0.05) between the students' average grades of the experimental group who were taught according to the method of practical presentations, and the students of the control group who were taught according to the usual method in the lesson planning skill.
- 2- There is a statistically significant difference at the level (0.05) between the students' average grades of the experimental group who were taught according to the method of practical presentations, and the students of the control group who were taught according to the usual

method in the preparation skill for the lesson, in favour of the experimental group.

3- There is statistically significant difference at the level (0.05) between the students' average grades of the experimental group who were taught according to the method of practical presentations, and the students of the control group who were taught according to the usual method in attention-grabbing skill to the lesson, in favour of the experimental group.

In the light of the results, the researcher reached several conclusions confirming the effectiveness of using the method of electronic practical presentations in developing the skill of preparing for the lesson and attention-grabbing and its compatibility with the usual method in developing the skill of planning the lesson. He also made many recommendations in the light of this, including, paying attention to libraries, and providing them with scientific resources that help students in understanding and learning academic subjects, as well as paying attention to classrooms in terms of providing them with modern technical means... And as a complement to the current research, the researcher put forward proposals for future research.

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

إن البحوث التربوية الحديثة تركز على الطالب واحتياجاته و استكشاف اساليب تعلمه، فأصبحت التربية الحديثة تهدف الى اعداد طلبة قادرين على حياة متعددة المظاهر تتطلب مهارات عقلية ونفس حركية و وجدانية.

إن ما يشهده العصر الحالي من تقدم علمي وتكنولوجي وما رافقه من تطورات وتبدلات في ميادين الحياة كافة يفرض علينا إتاحة الفرصة أمام الطالب الجامعي لمواكبة هذا التقدم، واتباع طرائق واساليب تدريسية حديثة تساعده في اكتساب وتنمية المهارات التدريسية. ويقصد معرفة واقع ما يمتلكه المعلمون من مهارات تدريسية والحاجة الى تطويرها التقى الباحث عدداً من تدريسي الجامعة والمشرفين التربويين المختصين، واستنتج بعد لقائهم إن هناك حاجة ضرورية الى النظر في الطرائق المتبعة باعداد الطالب من جانب الاهتمام بما يكتسبه من مهارات تدريسية، كون طلبة كليات التربية الأساسية هم المسؤولون مستقبلاً عن أعداد تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي التي تعد اللبنة الأولى للمرحلة التعليمية اللاحقة.

هناك العديد من الدراسات في مجال الطرائق والاستراتيجيات التدريسية تؤكد على ضرورة تحسين الطرائق والاساليب المتبعة فضلاً عن اهمية اكتساب الطالب للمهارات التدريسية وتنميتها اثناء مدة دراسته الجامعية، اذ تبرز اهمية هذه البحوث من خلال المواضيع والمحاور التي تعالجها والمرتبطة بإعداد الطالب لمهنة التدريس. ومن تلك الدراسات دراسة السليفاني (٢٠١٤)، والبرواري (٢٠١٥)، (البادي، ٢٠١٢)، و (التميمي، ٢٠١٤) و (لطيف وحسن، ٢٠١٥) و (عبد جواد، ٢٠١٦).

وفي ضوء ما تقدم فان الباحث يرى ان هناك حاجة الى تجريب طرائق حديثة تعزز الجوانب العقلية والمهارية المطلوبة لدى الطالب وتمكن من اعداده بصورة علمية سليمة. وبذلك يمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الاتي:

- "ما أثر استخدام العروض العملية الالكترونية المتزامنة في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى طلبة قسم التاريخ؟"

ثانياً: اهمية البحث والحاجة اليه

التدريس عملية تتطلب ان تؤدي الى تعلم مؤثر يترك انطباعات تحدد سلوك الطلبة واتجاهاتهم ومواقفهم وميولهم، وتغير في عاداتهم وتكون لديهم المهارات، وتعمل على تشخيص قدراتهم، وتوجيهها وتنميتها، بحيث تجعل منها قدرات منتجة للصالح العام.

تعد المرحلة الجامعية من المراحل المهمة في حياة الطلبة، لأنها تعمل على تحقيق احتياجاتهم واستعداداتهم وميولهم ومهاراتهم ومنها يمكن تجسيد المبادئ التربوية والصفات الخلقية والاجتماعية الحميدة فضلاً عن تنمية العادات التدريسية والمهارات المرغوب فيها. (عبد جواد، ٢٠١٦: ٥٤٠)

ان التطور الكبير والسريع في المعرفة العلمية، يفرض ضرورة اعداد المعلم جيداً وكفاءة عالية، كي يتيح الفرصة للنمو المعرفي لدى الطلبة ويساعدهم في توظيف المعلومات التي يحصلون عليها في حل المشكلات التي يتعرضون لها في حياتهم اليومية، لهذا ازداد الاهتمام بإعداد المعلمين وتدريبهم ورفع مستواهم العلمي والمهني لانهم ركائز المؤسسة التعليمية فالمدرس يتناوب العمل مدرساً، ومرشداً، ومشخصاً، ومستشاراً. (زيتون، ٢٠٠١: ٢٢)

وتبرز أهمية المهارات بشكل عام والمهارات التدريسية بشكل خاص في انها تزيد من مستوى إتقان الاداء، فالأداء الماهر يمتاز بالكفاءة والجودة ويستطيع المدرس الاحساس بتطور أدائه وما يطرأ عليه من تغيير نحو الافضل من خلال التدريب والممارسة. (الامام، ٢٠١٣: ٤٤)

ويرى الباحث ان تنمية بعض مهارات التدريس لدى الطلبة تساعدهم بالتعرف على نقاط القوة والضعف لديهم وتمكنهم من ادارة الحصة الدراسية وتنظيم العمل داخلها، وسينعكس ذلك بشكل ايجابي وفعال أثناء مدة التطبيق وبالتالي يكونون مؤهلين لأداء وظائفهم الميدانية وممارستهم للتدريس بصورة فعالية.

ومما سبق يمكن ايجاز أهمية البحث من خلال النقاط التالية:

- إن اتباع طريقة العروض العملية الالكترونية المتزامنة التي تجعل الطالب بشكل أو بآخر محوراً لعملية التعليم يتماشى مع الاتجاهات التربوية الحديثة، والتي قد تنمي لديهم المهارات التدريسية، كونها تساعد في نقل المعرفة النظرية الى المعرفة التطبيقية
- خصوصية كلية التربية الاساسية، وأهميتها في اعداد الطلبة بشكل اكاديمي ومهني لمهنة التعليم وما تطلبه هذه المهنة من مهارات عملية.
- إفادة المعنيين والجهات ذات العلاقة من نتائج البحث.

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على اثر استخدام العروض العملية الالكترونية المتزامنة في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى طلبة المرحلة الرابعة - قسم التاريخ- كلية التربية الاساسية.

رابعاً: فرضيات البحث

- ١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي ولمصلحة التطبيق البعدي لمهارات:
 - أ- التخطيط
 - ب- التهيئة للدرس
 - ج- جذب الانتباه
- ٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي ولمصلحة التطبيق البعدي لمهارات:

أثر استخدام طريقة العروض العملية الالكترونية المتزامنة... د. عماد علي

- أ- التخطيط ب- التهيئة للدرس ج- جذب الانتباه
- ٣- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط فرق نمو درجات طلبة المجموعة التجريبية و متوسط فرق نمو درجات المجموعة الضابطة لمهارات:
- أ- التخطيط ب- التهيئة للدرس ج- جذب الانتباه
- ٤- لطريقة العروض العملية الالكترونية اثر إيجابي في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى طلبة المرحلة الرابعة قسم التاريخ

خامساً: حدود البحث

يقتصر البحث على:

- ١- الحدود البشرية: طلبة المرحلة الرابعة - قسم التاريخ - كلية التربية الاساسية .
- ٢- الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.
- ٣- الحدود المكانية: جامعة دهوك / كلية التربية الاساسية.
- ٤- الحدود الموضوعية: مفردات مادة المشاهدة والتطبيق (المشاهدة حصراً).

سادساً: تحديد المصطلحات

العروض العملية الالكترونية المتزامنة:

الطريقة التي يقوم بها المعلم او الطلبة بعرض عمل توضيحي عن طريق الاداء او استخدام الفيديو او الصور لتسهيل موضوع الدرس للطلبة من خلال كيفية اجرائه (اللوزي، ٢٠٢٠: ٢٩١)

ويعرفها الباحث اجرائياً: ما يقوم به المدرس من اعداد الفيديوهات وما تتضمنه من مادة علمية مرتبطة بمهارات التدريس وعرضها على الطلبة.

المهارات التدريسية:

- سلمان (٢٠١٤): هي مجموع السلوكيات التدريسية التي يظهارها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق اهداف معينة وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية او حركية او لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الاداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي. (سلمان، ٢٠١٤: ٤٥٦)

التعريف الاجرائي لمهارات التدريس:

قدرة طلبة عينة البحث على اداء نشاط مميز له علاقة بالتخطيط للدرس والتهيئة وجذب انتباه الطلبة للدرس كما اوضحته استمارة الملاحظة المعدة لهذا الغرض.

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

اهتمت ميادين علم النفس باستراتيجية العروض العملية فلم يعد يقتصر دور المدرس في توصيل الحقائق والمعلومات بل تعدى دوره ليشمل المهام والادوار حتى تواكب التطورات الجديدة (الفتلاي، ٢٠١٠: ٤٨)،

تعتبر استراتيجية العروض العملية الالكترونية المتزامنة من الاستراتيجيات التي تتداخل فيها المادة التعليمية مع التعلم الالكتروني اذ تعرض المادة التعليمية على الطلبة بحيث يمكن مشاهدتها بتوقيت ومكان واحد. (boyer, 2006,140)

يعتمد العرض العملي على المشاهدة كأساس للوصول إلى المعرفة، اذ يقوم المدرس بالعرض والعمل، ويشاهد الطلبة ما يعرضه المدرس من وسائل تعليمية متعددة كالأشياء والعينات والنماذج والصور والرسومات، (الكلوب، ١٩٩٦: ٢٠١)

تركز العروض العملية على جانبين هما: الأول : مجموعة المعلومات النظرية التي تتعلق بالموضوع المعروض .الثاني : الأداء أو المهارة التي سيمارسها كل من المدرس أو الطالب وهي تشكل هدفا نهائيا للعرض التوضيحي، حيث يكون للطالب دور بارز في العروض العملية، اذ يرتبط دور الطالب إلى حد كبير بدور المدرس، فهو مطالب بالصمت أثناء حديث المدرس والتركيز أثناء ممارسته للعرض التوضيحي ويمكنه الاستفسار حينما تتوفر الفرصة لذلك و بعد انتهاء المدرس من القيام بدوره يأتي دور الطالب بالتطبيق لما سمعه وشاهده بشيء من التأني والتركيز (عسقول، ٢٠٠٣: ٢٧٢)

اهداف العروض العملية الالكترونية:

- اثاره الدافعية بحيث يتضمن العرض مشكلة معينة دون مناقشتها مما يؤدي الى اثاره الدافعية لدى الطلبة توجيه الاسئلة للتوضيح فبذلك يكون مدخلا للموضوع.
- توضيح الحقائق والاستعانة بالصور والرسومات التوضيحية والفيديوهات التي تمتاز بعرض برامج مثيرة ومتنوعة في طبيعتها (بصرية وسمعية) في ان واحد، والتي تكون اكثر فائدة للطلبة اذا ما كانوا مزودين بتوجيهات المدرس الذي ينبغي ان يكون ملما اماما تاما بالمادة المعروضة على الطلبة ومقتنعا بالقيمة التعليمية لما يعرضه. (الديرشوي و حاجي، ٢٠١٩: ٣٢٧)، الاجابة عن الاسئلة يلجأ المعلم للعروض العملية كاجابة للاسئلة التي يوجهها الطلبة طلبية مسبقا لتوضيح الموضوع بشكل اسهل.
- ان اشتراك الحواس في عمليات التعليم يؤدي الى تعميق هذا التعلم وبقاء اثره.

- ارشاد الال لاكتساب المهارات الدقيقة: يعرض المدرس موقفا حتى يرشد الطلبة الى كيفية ممارسة العمل بعده.
- تعديل السلوك وتكوين اتجاهات مرغوبة لدى الطلبة. (زيتون، ٢٠٠٢: ٣٤٥).

المهارات التدريسية:

ان الاهتمام بالمهارات التدريسية في اعداد الطلبة اصبحت ضرورة تؤكدتها التوجهات التربوية الحديثة، هدفها اعداد معلمين ماهرين قادرين على اداء عملهم التعليمي بصورة سليمة. (حميدة واخرون، ٢٠٠٠: ١٢)

قيمة امتلاك المدرس لمهارة التدريس:

- ممارسة المعلم وانشطته الصفية وغير الصفية تتطلب امتلاك مهارات يمكن تحديد قيمتها على وفق التالي:
- تسهيل الممارسة وتحقيق الهدف.
- تعمق التعلم، وتزيد الوعي بخصائصها.
- المهارة معرفة وخبرة نظرية اساسية لكل مدرس.
- المهارة نتاج اداة الوعي بتفاصيلها ونواتجها توجه جهد المعلم وانشطته.
- المدرس معني اكثر من غيره بالأدوات الصفية، فهو معني بتتبع تحقيقها لدى الطلبة؛ لان التعلم في احد صوره نتاج تعلم مهاري (نفسحركي).

خصائص مهارات التدريس:

- هناك عدد من السمات العامة التي تتميز بها مهارات التدريس وهي:
- ١- العمومية: ويرجع ذلك الى ان طبيعة التدريس ووظائف المدرس تكاد تكون واحدة في كل المراحل التعليمية وفي كل الموضوعات الا انه لابد من توفير عدد من المهارات النوعية اللازمة لمدرس كل مقرر دراسي.
- ٢- عدم الثبات: حيث ان مهارات التدريس متغيرة ومتطورة تبعا لتطوير المجتمع وتطور اهدافه لذلك فإنها ليست ثابتة.
- ٣- التداخل: ان السلوك التدريسي المعبر عن المهارات المختلفة معقد ومركب ومن الصعب فصلها عن بعضها، لذا نرى ان التربويين يقسمون مهارات التدريس الى مهارات اساسية واخرى فرعية ونرى تداخل بين المهارات الفرعية المكونة لكل مهارة اساسية (حميدة واخرون، ٢٠٠٠، ١٤ - ١٧)
- ٤- التعلم: ان مهارة التدريس مكتسبة، ويمكن تعلمها من خلال برنامج التدريس.

٥- انماط الاستجابة: لا يمكن ان يسلك اثنان من المدرسين السلوك نفسه في عرض مهارة معينة حتى لو تشابها في نوع الاعداد ومدة الخبرة، لان لكل مدرس شخصيته المميزة واساليب سلوكه الخاصة، وطريقة ادارته للموقف التعليمي، فضلا عن السلوك المعبر عن مهارة التدريس لدى المدرس الواحد يختلف باختلاف المحتوى الدراسي ونوع المرحلة التعليمية. (زيدان، ١٩٩٥: ٤٢)

- مهارة التخطيط للدرس (خطة الدرس اليومية):

يعد التخطيط للدرس من المهارات الاساسية التي تخص المدرس، فالتخطيط عملية تصور مقصودة ومسبقة للمواقف التعليمية الذي يهيئه المدرس لمساعدة المتعلمين على بلوغ الاهداف المخطط لها الموضوع مسبقاً وما تتطوي عليه من المتطلبات الاساسية للتعلم الجيد.

وتتضمن صياغة الاهداف التعليمية ومن مبرراتها انها تحقق تعليماً افضل وتقويماً اكثر دقة وموضوعية وتعطي مرونة للمعلم كما تساعد في تفريد التعلم. ويكون بالتخطيط لدرس واحد متكاملة على وفق اهداف محددة. (الامام، ٢٠١٣: ٥٥)

- التهيئة للدرس:

ليست فكرة تهيئة الطلبة للدرس بجديدة على الممارسات التربوية، فقد استخدمها المدرسون المتمرسون على مر العصور كوسيلة لاثارة اهتمام الطلبة وزيادة دافعيتهم، وجذب انتباههم للدرس الجديد، ولكن يعتمد على موهبة المعلم، فلم يكن يهتم القائمون على اعداد المدرسين بتدريب طلابهم على هذه المهارة باعتبارها مهارة اساسية من مهارات عرض الدرس. (جابر وآخرون، ١٩٨٥: ١٢٧)

- مهارة جذب الانتباه:

يقصد بها جميع الافعال التي يقوم بها المدرس بهدف الاستحواذ على انتباه الطلبة اثناء سير الدرس، ويتم عن طريق التغيير المقصود في اساليب عرض الدرس، والمدرس الناجح هو الذي يعرف الاساليب المختلفة لتتويع المثيرات، فمهمة المدرس ليس جلب انتباه الطلبة فحسب بل يتمثل في كيفية المحافظة على الانتباه طوال مدة الدرس وذلك عن طريق تتويع المثيرات، مثل استعمال التواصل اللفظي وغير اللفظي، والتحرك الهادف في غرفة الصف. (قطامي، ١٩٩٨، ١٢١)

الدراسات السابقة:

١- دراسة اللوزي وشحادة (٢٠١٩)

اجريت الدراسة في الاردن وهدفت الى معرفة فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس في مادة التربية الاسلامية في لواء ناعور، تكونت عينة الدراسة (٤٢) طالب توزعوا على مجموعتين مجموعة تجريبية (٢١) طالب ومجموعة ضابطة (٢١) طالب، وجاءت النتائج بعد تطبيق اداة الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- دراسة كاظم واحمد (٢٠٢٢)

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى معرفة اثر استراتيجية العروض العملية في تحصيل قواعد اللغة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي، تكونت عينة البحث من مجموعة تجريبية (٢٧) طالبة ومجموعة ضابطة (٢٧) طالبة، اجري التكافؤ بين مجموعتي البحث بمتغيرات عديدة، واعد اختباراً تحصيلياً تم التأكد من صدقه وثباته، وطبق بعد مرور ثلاثة اشهر عن بدء التجربة وبعد التعامل الاحصائي مع بيانات البحث توصل البحث الى نتيجة مفادها ان هناك فروق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعتين ولمصلحة المجموعة التجريبية.

٣- دراسة السيد (٢٠٢٣)

اجريت هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية بهدف معرفة فاعلية العروض العملية الالكترونية و تطبيقاتها المصاحبة في تنمية بعض المفاهيم والعلاقات التبولوجيه لدى أطفال الروضة، واستخدم المنهج التجريبي في البحث، وشملت عينة الدراسة (٦٠) طفلاً و اعمارهم من ٤ الى ٥ سنوات، قسموا الى مجموعتين بواقع (٣٠) طفل وطفلة للمجموعة التجريبية و (٣٠) طفل وطفلة للمجموعة الضابطة، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية و الضابطة على مقياس المفاهيم والعلاقات التبولوجيا المصور في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي و البعدي لمقياس المفاهيم و العلاقات التبولوجيه المصور لصالح القياس البعدي، وأيضاً أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق دالة احصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيقين البعدي و التبعي لمقياس المفاهيم التبولوجيه المصور.

٤- دراسة جعونة (٢٠٢٣):

اجريت الدراسة في العراق بهدف معرفة تاثير استخدام العروض العملية الالكترونية المتزامنة في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط، استخدم الباحث المنهج التجريبي بمجموعة تجريبية واحدة بلغت (١٤) طالب كانت اعمارهم بين ١٤ - ١٥ سنة، وانتهت التجربة بنتيجة وهي وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية.

إجراءات البحث

أولاً: التصميم التجريبي:

اعتمد الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (تصميم المجموعات المتكافئة ذوات الاختبار القبلي والبعدى) (فان دالين، ١٩٨٥، ٤٠٤)، وهو يشتمل على مجموعتين، احدهما: تجريبية تدرس على وفق استخدام العروض العملية، والأخرى ضابطة تدرس وفق الطريقة الاعتيادية، ويتضمن أيضاً اختباراً بعدياً للمتغير التابع (مهارات التدريس). وكما هو موضح في شكل التصميم التجريبي للبحث.

التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدى	الأنموذج/ الطريقة (المتغير المستقل/المتغير التابع)	الاختبار القبلي	المجموعة
بعض مهارات التدريس	العروض العملية الالكترونية	بعض مهارات التدريس	التجريبية
	الطريقة الاعتيادية		الضابطة

ثانياً: مجتمع البحث وعينه:

يتكون مجتمع البحث الحالي من جميع طلبة المرحلة الرابعة/ قسم التاريخ/ كلية التربية الاساسية، للسنة الدراسية (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، والبالغ عددهم (88) طالباً وطالبة، توزعوا الى ثلاث شعب (A, B, C, D)، تم اختيار المجموعات التجريبية والضابطة عن طريق السحب العشوائى البسيط (القرعة) فاصبحت شعبة (A) تمثل المجموعة التجريبية وعدد طلبتها (٢٢) وشعبة (B) تمثل المجموعة الضابطة وعدد طلبتها (٢١).

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث:

على الرغم من التوزيع العشوائى لأفراد عينة البحث على مجموعتي البحث، الا ان الباحث اجرى التكافؤ بين المجموعتين في متغيري العمر الزمني والذكاء والتي قد تؤثر في المتغير التابع وبالتالي في نتائج البحث ودقتها، فكانت النتائج كما في الجدول (١).

الجدول (١)

نتائج الاختبار التائي لدلالة الفرق بين الاوساط الحسابية لمجموعتي البحث

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القيمة التائية		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية	
العمر الزمني بالأشهر	276.95	275.619	14.05	12.167	0.331	1.687	غير دال
حاصل الذكاء	40857	40	2.76	3.187	0.945		غير دال

رابعاً: اعداد اداة البحث (استمارة الملاحظة):

تعد الملاحظة من أكثر ادوات البحث العلمي التي يعتمد عليها في اختبارات المهارات الحركية والتي يصعب معها الاختبارات التحريرية (الزويبي والغنام، ١٩٨١: ٢٠٦) لذلك تم اعتماد استمارة الملاحظة للتحقق من اداء الطلبة للمهارات التدريسية.

اطلع الباحث على الادبيات التربوية وبعض الدراسات السابقة الخاصة بالمهارات التدريسية، مثل دراسة (البادي، ٢٠١٢)، و (الجميل، ٢٠١٤) و (سلمان، ٢٠١٤) و (لطيف وحسن، ٢٠١٥) و (عبد جواد، ٢٠١٦)، وفي ضوء ما تقدم من تحديد المهارات تم اعداد استمارة الملاحظة للمهارات التدريسية اذ تم اعتماد مهارة التخطيط وبلغت (٥) فقرة ومهارة التهيئة وبلغت (٦) فقرة ومهارة جذب الانتباه وبلغت (٦) فقرة بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها، اذ أعطى البدائل: (لم تمارس، تمارس بمستوى ضعيف، تمارس بمستوى متوسط، تمارس بمستوى جيد)، الأوزان (٠، ١، ٢، ٣) على التوالي. واعتماد هذه المهارات يعود الى تناسبها مع عينة البحث ومستواهم المهاري وبموافقة عدد من المختصين بهذا المجال.

خصائص استمارة الملاحظة:

١- الصدق:

اي ان تقيس الاستمارة الهدف الذي وضعت من اجله (الروسان وآخرون، ١٩٩٢، ٨٨)، وقد تم التحقق من الصدق الظاهري لاستمارة الملاحظة من خلال عرضها على عدد من المحكمين المختصين، لبيان رأيهم في مدى صدق فقراتها من حيث:

أثر استخدام طريقة العروض العملية الالكترونية المتزامنة... د. عماد علي

- صياغة الفقرات ووضوحها وملائمتها للمهارة التي تنتمي اليها.
 - تسلسل الخطوات السلوكية لكل مهارة (التخطيط، التهيئة للدرس، جذب الانتباه).
 - دقة مستويات الاداء.
- وباستخدام معادلة j.cooper حصلت استمارة الملاحظة على نسبة (٠.٨٥) من اتفاق المحكمين فضلا عن الاخذ بأرائهم في تعديل صياغة عدد منها.
- ٢- الثبات:

من المؤشرات الجيدة لايجاد ثبات استمارة الملاحظة هي وجود اكثر من ملاحظ لتقدير مستوى الاداء المراد قياسه (عودة، ٢٠٠٢: ٣٧٠) لهذا تم تدريب ملاحظين اخرين من تدريسي القسم على استخدام الاستمارة نفسها وقياس اداء عينة استطلاعية من طلبة قسم التاريخ في مواقف تدريسية معينة، وبعدها تم ايجاد نسبة الاتفاق بينهم (الباحث والملاحظين الاخرين) فكانت النتائج كما في الجدول.

الجدول (٢)

نسبة الاتفاق بين الملاحظين لاستمارة الملاحظة

المهارة	نسبة الاتفاق بين باحث والملاحظ الاول	نسبة الاتفاق بين باحث والملاحظ الثاني	نسبة الاتفاق بين باحث والملاحظ الثالث	متوسط نسبة الاتفاق للمهارات ككل
مهارة التخطيط	0.85	0.86	0.87	0.86
مهارة التهيئة للدرس				
مهارة جذب الانتباه				

وقد اتضح من الجدول ان نسبة الاتفاق هي (٠,٨٦)، وتعتبر نسبة جيدة ومقبولة (النبهان، ٢٠٠٤، ٢٤٧)

خامساً: اعداد العروض العملية:

تم اعداد وتصميم العروض العملية الالكترونية بالاستفادة من برنامج (you tube) وهي عبارة عن فيديوهات وعددها (١٦) فيديو متعلق بالمهارات التدريسية يتوزع محتواها بين (استخدام لغة الجسد، استخدام الصوت) اذ عرضت الى طلبة المجموعة التجريبية بواسطة جهاز عرض البيانات (data show) ومن ثم يقومون بتطبيقه بحسب امكانياتهم وبدعم وارشاد من المدرس.

سادساً: تنفيذ التجربة ومدتها:

بدأت التجربة في (٢٠٢٢/٩/١١) وانتهت في (٢٠٢٢/١٢/٢٢) وكانت المدة نفسها لمجموعتي البحث. وبواقع (٣) ثلاثة ساعات في الاسبوع لكل مجموعة على حدة، عرضت الى المجموعة التجريبية الفيديوهات المتعلقة بالمهارات التدريسية باوقات مختلفة، وبعد مرور (١٣) اسبوعا على بدء التجربة تم تكليف جميع الطلبة باعداد محاضرة والقائها وتخصيص زمن وقدره (١٥) دقيقة للطالب الواحد، الهدف منه ملاحظة وقياس ادائه بحسب الاستمارة المعدة لهذا الغرض، ونظراً للوقت الذي يستغرقه تطبيق اداة (استمارة ملاحظة المهارات التدريسية) وبخاصة لأداء مهارة التمهيد وجذب الانتباه للدرس، واذا ما تم تطبيقه في درس معين دون غيره سوف يؤثر سلباً على سير العملية التعليمية، لذلك اتفق الباحث مع رئاسة قسم التاريخ والتدريسين المخصصين لتدريس طلبة الصف الرابع (عينة البحث) على ان يكون تطبيق الاداة بمساعدتهم.

سادساً: الوسائل الإحصائية:

- الاختبار التائي (t.test) لعينتين مستقلتين: استخدم لتحقيق تكافؤ طلبة مجموعتي البحث واختبار فرضيات البحث الاربعة.
- معادلة (j. cooper): استخدمت لإيجاد نسبة اتفاق المحكمين على خصائص اداة البحث.
- مربع اينتا لقياس حجم الأثر.

عرض النتائج وتفسيرها

- ١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي ولمصلحة التطبيق البعدي لمهارات:
أ- التخطيط ب- التهيئة للدرس ج- جذب الانتباه

الجدول (٣)

نتائج الاختبار التائي لعينة مترابطة لدلالة الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي لطلبة المجموعة التجريبية

الدلالة عند مستوى ٠,٠٥	القيمة التائية		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات
	الجدولية	المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	1.717	6.031	1.065	3.045	0.445	1.273	التخطيط
دالة		7.501	2.500	5.455	0.498	1.545	التهيئة للدرس
دالة		16.127	1.656	6.727	0.656	1.545	جذب الانتباه

يتبين من الجدول (٣) أن القيمة التائية المحسوبة لمهارة التخطيط بلغت (6.031) وبلغت مهارة التهيئة للدرس (7.501) وبلغت مهارة جذب الانتباه (16.127) وهي أكثر من القيمة الجدولية البالغة (١,٧١٧) عند مستوى (٠,٠٥) و بدرجة حرية (٢١). وهذا يعني أنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات وبذلك تقبل هذه الفرضية.

- ٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلبة المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي ولمصلحة التطبيق البعدي لمهارات:
أ- التخطيط ب- التهيئة للدرس ج- جذب الانتباه

الجدول (٤)

نتائج الاختبار التائي لعينة مترابطة لدلالة الفرق بين الاختبارين القبلي والبدي لطلبة
المجموعة الضابطة

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البدي		القيمة التائية		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية	
التخطيط	1.1429	0.3499	2.7143	0.7649	7.5789	1.721	دالة
التهيئة للدرس	1.1905	0.3927	3.4762	1.3669	7.3514		دالة
جذب الانتباه	1.095	0.294	4.524	2.260	7.222		دالة

يتبين من الجدول (٤) أن القيمة التائية المحسوبة لمهارة التخطيط بلغت (7.5789) وبلغت مهارة التهيئة للدرس (7.3514) وبلغت مهارة جذب الانتباه بلغ (7.222) وهي أكثر من القيمة الجدولية البالغة (7.222) عند مستوى (٠,٠٥) و بدرجة حرية (٢٠). وهذا يعني أنه يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي الدرجات وبذلك تقبل هذه الفرضية.
٣- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط فرق نمو درجات طلبة المجموعة التجريبية و متوسط فرق نمو درجات المجموعة الضابطة لمهارات:

أ- التخطيط ب- التهيئة للدرس ج- جذب الانتباه

الجدول (٥)

نتائج الاختبار التائي لدلالة الفرق بين متوسطي درجات فرق النمو لطلبة المجموعة
التجريبية والضابطة

المهارات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القيمة التائية		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
	المتوسط الحسابي لفرق النمو	الانحراف المعياري لفرق النمو	المتوسط الحسابي لفرق النمو	الانحراف المعياري لفرق النمو	المحسوبة	الجدولية	
التخطيط	1.762	1.412	1.571	0.978	0.512	1.687	غير دالة
التهيئة للدرس	3.810	2.545	2.286	1.488	2.382		دالة
جذب	5.095	1.595	3.429	2.357	2.727		دالة

الانتباه							
----------	--	--	--	--	--	--	--

يتبين من الجدول (٥) أن القيمة التائية المحسوبة لمهارة التخطيط بلغت (0.512) وهي اقل من قيمتها الجدولية وبلغت مهارة التهيئة للدرس (2.382) وبلغت مهارة جذب الانتباه (2.727) وهي أكثر من القيمة الجدولية البالغة (١,٦٨٧) عند مستوى (٠,٠٥) و بدرجة حرية (٤١). وهذا يعني أنه يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي الدرجات لمهارتي التهيئة للدرس وجذب الانتباه لذلك ترفض هذه الفرضية لتلك المهارتين وتقبل الفرضية البديلة، في حين تكون مقبولة بالنسبة لمهارة التخطيط.

٤- لطريقة العروض العملية الالكترونية اثر إيجابي في تنمية بعض المهارات التدريسية لدى طلبة المرحلة الرابعة قسم التاريخ. وللتحقق من ذلك وقياس حجم تأثير المتغير المستقل على المهارات التدريسية استخدم الباحث مربع ايتا لذلك فكانت النتائج كما في الجدول:

الجدول (٦)

حجم الأثر لطريقة العروض العملية الالكترونية على المهارات التدريسية بالنسبة للمجموعة التجريبية

المهارة	المتوسط الحسابي لفرق النمو	نسبة التأثير	الدلالة
التخطيط	1.762	0.5	متوسط
التهيئة للدرس	3.81	0.7	كبير
جذب الانتباه	5.095	0.8	كبير

يتضح من الجدول رقم (٦) ان نسبة حجم الأثر لمهارة (التخطيط) بلغت (0.5) ولمهارة (التهيئة للدرس) بلغت (0.7) ولمهارة (جذب الانتباه) بلغت (0.8) وتعتبر نسب جيدة ومؤثرة مما يدل على أهمية العروض العملية وتأثيرها الواضح على أداء وتطوير مهارات الطلبة.

تفسير النتائج:

١- يعزو الباحث نتائج الفرضية الاولى الى ان الاجراءات التي يتطلبها التخطيط للدرس يقوم بها الطالب خارج الغرف الدراسية وبذلك يكون الوقت متاحاً امامه لاداء المطلوب منه بعيدا عن الضغوطات اذ ان هذه المهمة لا تتطلب الاداء الفوري فيمكنه مراجعة ما قام به وتصحيح اخطائه، فضلا عن امكانية اعتماده على المصادر التي تساعد في اداء المهمة المطلوبة منه.

٢- يعزو الباحث نتائج الفرضية الثانية والثالثة المتعلقة بمهارتي التهيئة للدرس وجذب الانتباه فإن ما يحتويه خطوات طريقة العروض العملية من اجراءات تدريسية تزيد من التفاعل بين المدرس والطالب عن طريق المناقشة مما يتيح للطالب التعبير عن رأيه واعطاء المدرس الفرصة لتوجيهه على النحو الصحيح مما يدفع بالطالب القيام باداء المهام المطلوبة منه بصورة مرضية ومنظمة. وبذلك تساهم هذه الاجراءات في قدرة الطالب على التركيز اثناء الدرس وهذا ما تتطلبه مهارات التدريس.

اضافة الى ان الطلبة اصبحوا اكثر فعالية عند استخدام هذه الطريقة وذلك لتنوع الأنشطة التعليمية فيه، بحيث ساعد الطلبة على التركيز، والانتباه، وتنظيم الافكار بسرعة ودقة، واصبحوا أكثر إدراكاً لإمكانياتهم، ووضع تلك الامكانيات في موضعها الحقيقي، بالإضافة الى زيادة الجرأة لديهم في ابداء الرأي من خلال المشاركة الايجابية والفعالة في الدرس، وتجاوزهم الخوف، وتوجيه الاسئلة المباشرة والغير المباشرة للمدرس في اثناء الدرس.

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث الحالي يمكن استنتاج ما يأتي:
- ١- فاعلية طريقة العروض العملية الالكترونية في تنمية مهارتي التهيئة للدرس وجذب الانتباه.
 - ٢- تناسب كل من طريقة العروض العملية الالكترونية والطريقة الاعتيادية في تنمية مهارة التخطيط للدرس.
 - ٣- اسهم استخدام العروض العملية الالكترونية في زيادة فاعلية الطلبة واعتمادهم على انفسهم.

التوصيات:

- يوصي الباحث الجهات المسؤولة بالاتي:
- ١- إطلاع تدريسيي الجامعة على الطرائق التدريسية الحديثة وخطوات تنفيذها من اجل تطبيقها اثناء تدريسهم للمواد الدراسية بحسب التخصص.
 - ٢- استخدام الطرائق التدريسية الحديثة التي لها فاعلية في اكتساب وتنمية المهارات التدريسية.
 - ٣- الاهتمام بالمكتبات وتزويدها بالمصادر العلمية التي تساعد الطلبة في فهم وتعلم امثل للمواد الدراسية.
 - ٤- تزويد الغرف الدراسية بالوسائل التقنية الحديثة التي تساعد في عرض المواد العلمية على الطلبة.

المقترحات:

- اجراء دراسات أخرى لمواد ومراحل دراسية اخرى بعنواين:
- ١- فاعلية العروض العملية الالكترونية في تصحيح المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي.
 - ٢- اثر العروض العملية في اداء الطلبة في الاختبارات التحصيلية، والاتجاهات نحو مادة التاريخ.

ثبت المصادر

أولاً: المصادر العربية

- ❖ مقارنة استراتيجيتي (فكر، زواج، شارك) و جيكسوا التعاونية في تحصيل طالبات الصف العاشر الأدبي و اكتسابهن المهارات التاريخية، البرواري، شيماء حسين يوسف، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية الاساسية- جامعة دهوك، إقليم كردستان - العراق، ٢٠١٥.
- ❖ المهارات التدريسية لمدرسي التاريخ وعلاقتها بمهارات و ميول طلبتهم، البادي، صالح محمد حسين، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية - جامعة زاخو، إقليم كردستان - العراق، ٢٠١٢.
- ❖ فاعلية تدريب طالبات معهد اعداد المعلمات على بعض مهارات التدريس أثناء فترة التطبيق، التميمي، محسن علي محمد، مجلة اداب الفراهيدي، العدد ١٨، الصفحات ٤٥٥ - ٤٧٨، ٢٠١٤ من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٧
- ❖ مهارات التدريس اللازم لطلبة المرحلة الرابعة في قسم التاريخ/ كلية التربية/ جامعة سامراء، لطيف، قصي محمد وحسن، كمال لفنة، مجلة سر من رأى، العدد ٤٣، السنة ١١، الصفحات ١٢٥ - ١٧٦، ٢٠١٥، من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٥.
- ❖ ٥.المهارات التدريسية اللازمة لطلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية كلية التربية/ جامعة سامراء من وجهة نظر التدريسين، عبد جواد، حسان علي، مجلة سر من رأى، العدد ٤٤، السنة ١١، الصفحات، ٥٣٧ - ٥٨٦، ٢٠١٦، من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٧.
- ❖ مهارات التدريس - رؤية في تنفيذ التدريس، زيتون، حسن حسين، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١.
- ❖ فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض مهارات التدريس لدى مدرسي التربية الاسلامية في محافظة نينوى، الامام، حسان خليل إسماعيل، مجلة دراسات تربوية، العدد ٢٤، الصفحات ٣٩ - ٦٠، ٢٠١٣ من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٧.
- ❖ فاعلية استخدام استراتيجية العروض العملية في تحصيل طلبة الصف السادس في مادة التربية الاسلامية في لواء ناعور، اللوزي، فاتن وشحادة، فواز، المجلة الدولية للدراسات النفسية والتربوية، الأردن. ٢٠١٩.

أثر استخدام طريقة العروض العملية الالكترونية المتزامنة... د. عماد علي

- ❖ اثر استخدام مهارات التدريس في بناء القدرات الاستقرائية لطلبة قسم التربية الفنية، مجلة كلية التربية الاساسية، سلمان، احلام مجيد، المجلد ٢٠، العدد ٨٥، الصفحات ٤٥٣ - ٤٧٨. ٢٠١٤. من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠١٦/٨/٩.
- ❖ المدخل الى التدريس، الفتلاوي، سهيلة، مكتبة النرجس، ٢٠١٠.
- ❖ المعاصر في استراتيجيات التدريس الحديثة ومهاراته اطر نظرية وتطبيقات عملية، الديرشوي، عبدالمهيمن عبدالحكيم وحاجي، ستار جبار، جامعة زاخو، العراق، ٢٠١٩.
- ❖ التدريس - نماذجه ومهاراته، زيتون، كمال عبد الحميد، عالم الكتب، القاهرة، مصر، ٢٠٠٢.
- ❖ مهارات التدريس، حميدة، امام مختار واخرون، مكتبة زهراء، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ❖ تقييم اداء مدرسي التاريخ للمرحلة الثانوية في ضوء المهارات التدريسية وبناء برنامج للتنمية، زيدان، عبدالرزاق عبدالله، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية / ابن رشد، جامعة بغداد، العراق، ١٩٩٥.
- ❖ مهارات التدريس، جابر، جابر عبدالحميد واخرون، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٥.
- ❖ نماذج التدريس الصفي، قطامي، يوسف، دار الشروق، عمان، الأردن، ١٩٩٨.
- ❖ اثر استراتيجية العروض العملية في تحصيل قواعد اللغة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي، كاظم، شيماء عبدالحسين واحمد، ضياء عبدالله، مجلة نسق، مجلد ٣٦ العدد ٣، الصفحات ٩١٩ - ٩٣٤، ٢٠٢٢.
- ❖ فاعلية العروض العملية الالكترونية و تطبيقاتها المصاحبة في تنمية بعض المفاهيم والعلاقات التبولوجيه لدى أطفال الروضة، مجلة الطفولة، السيد، رشا سيد أحمد محمد، العدد ٤٣، الصفحات ١١٩٠ - ١٢٦٧، ٢٠٢٣.
- ❖ تاثير استخدام العروض العملية الالكترونية المتزامنة في تعليم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب الصف الثاني المتوسط، جعونة، ثائر كرم، مجلة المستنصرية لعلوم الرياضة، المجلد ٥ العدد ١، الصفحات ٢٨٥ - ٢٩٤، ٢٠٢٣.
- ❖ مناهج البحث في التربية، الزويبي، عبد الجليل إبراهيم و الغنام، محمد أحمد، الجزء الاول، مطبعة جامعة بغداد _ العراق، ١٩٨١.
- ❖ اثر التدريس المصغر في اكتساب طلبة كلية التربية لمهارات تدريس التاريخ، الجميلي، عبدالرزاق سرحان حسين، مجلة كلية التربية الاساسية، المجلد ٢٠، العدد ٨٦، الصفحات ٥٩٩ - ٦٣٤، ٢٠١٤، من الموقع الالكتروني: www.iasj.net فتح بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٩.

- ❖ مبادئ القياس والتقويم وتطبيقاته التربوية والانسانية، الروسان، سليم سلامة وآخرون، جمعية عمال المطابع التعاونية، عمان- الأردن، ١٩٩٢.
- ❖ الوسائل والتكنولوجيا في التعليم بين الإطار الفلسفي والإطار التطبيقي، عسقول، محمد، مكتبة آفاق، غزة، ٢٠٠٣.
- ❖ القياس والتقويم في العملية التدريسية، عودة، احمد، دار الامل للنشر والتوزيع، اريد، الأردن، ٢٠٠٢.
- ❖ ٢٥. الوسائل التعليمية التعليمية - إعدادها وطرق استخدامها، الكلوب، بشير، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٩٩٦.
- ❖ ٢٦. اساسيات القياس في العلوم السلوكية، النبهان، موسى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠٠٤.
- ثانياً: المصادر الأجنبية
- ❖ **Managing impressions • in a virtual environment: Is ethnic diversity a self-presentation strategy for colleges and universities .** Boyer, L., Brunner, B. R., Charles, T., & Coleman, P. Journal of Computer-Mediated Communication, 12(1), 136-154.2006 .

استمارة ملاحظة المهارات التدريسية

ت	المكونات السلوكية	لم تمارس	تمارس بمستوى ضعيف	تمارس بمستوى متوسط	تمارس بمستوى جيد
أولاً: استمارة الملاحظة لمهارة التخطيط للدرس					
١-	يعد خطة يومية يبين فيها اهداف الدرس الخاصة وخطواته				
٢-	يوزع الوقت المحدد على وفق خطوات الدرس				
٣-	يحدد اساليب التمهيد المناسبة لموضوعات الدرس				
٤-	يعتمد عل المصادر العلمية اللازمة لتحضير الدرس				
٥-	يحدد المفاهيم الاساسية التي يتضمنها الدرس				
ثانياً: استمارة الملاحظة لمهارة التهيئة للدرس					
١-	يستدعي الطالب حدثاً مثيراً لاهتمام الطلبة له علاقة بموضوع الدرس.				
٢-	يعرض وسيلة تعليمية مناسبة لموضوع الدرس.				
٣-	يستخدم الاحداث التاريخية كمدخل للدرس الجديد				
٤-	يربط الدرس الجديد بالدرس السابق				
٥-	يكتب النقاط الاساسية على السبورة ويوجه انتباه الطلبة الى النقطة التي سيبدأ بها.				
٦-	يوضح الاهداف السلوكية التي ينبغي ان تتحقق لدى الطلبة				
ثالثاً: استمارة الملاحظة لمهارة جذب الانتباه					
١-	يغير في حركاته داخل غرفة الصف				
٢-	يعبر بشكل لفظي عن النقاط الهامة اثناء عرض الدرس مثل كلمة (لاحظ، انتبه)				
٣-	يعبر بشكل غير لفظي عن النقاط الهامة اثناء عرض الدرس				

ت	المكونات السلوكية	لم تمارس	تمارس بمستوى ضعيف	تمارس بمستوى متوسط	تمارس بمستوى جيد
٤-	ينوع في اثارة حواس الطلبة				
٥-	يغير في مستوى الصوت اثناء عرض الدرس				
٦-	يستخدم التوقف عن الكلام لفترة قصيرة				