



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الموصل
كلية التربية للعلوم الإنسانية

مجلة التربية للعلوم الإنسانية

مجلة عليّة فضيلة محكمة
تصدر عن كلية التربية للعلوم الإنسانية
في جامعة الموصل

العدد الخاص

المجلد (٥)

٢٠٢٥ م

نيسان

القسم الاول

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٢٤٢٥ لسنة ٢٠٢٠ م

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور إبراهيم محمد محمود الحمداني

مدير التحرير

الأستاذ الدكتور عبدالمالك سالم عثمان الجبوري

أعضاء التحرير

الأستاذ الدكتور كمال حازم حسين

الأستاذ الدكتور ياسر عبدالجواد حامد

الأستاذ الدكتور صدام محمد حميد

الأستاذ الدكتور أحمد حامد علي عبدالله

الأستاذ المساعد الدكتور عاصم أحمد خليل

الأستاذ المساعد الدكتور جاسم محمد حسين

المقومان اللغويان

الأستاذ المساعد الدكتور رياض يونس الخطابي

الأستاذ المساعد الدكتور إسماعيل فتحي حسين

شروط النشر في مجلة التربية للعلوم الإنسانية

ترحب مجلة (التربية للعلوم الإنسانية) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين من العراق وخارجه، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الإنسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق. في الجامعات العراقية والعربية.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: عنوان البحث ، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني ، ورقم هاتفه ، وكلمات مفتاحية ، جميع هذه البيانات باللغتين العربية والإنكليزية وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع الباحث ملخصاً للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على ألا يزيد عن (٢٠٠) كلمة.
- ❖ تعتمد المجلة أسلوب APA للنشر العلمي في التوثيق، ويجب على الباحث اتباع قواعد الاقتباس وتوثيق المصادر وأخلاقيات البحث العلمي وفق هذا النظام.
- ❖ تدون مراجع البحث على صفحة منفصلة أو صفحات مرتبة حسب الأصول المعتمدة بحسب الاتي:
- ❖ كنية المؤلف اسمه. (سنة النشر). عنوان الكتاب. رقم الطبعة (١٣) دار النشر. مكان النشر (المدينة). انظر (موارد وثائق نظام APA). لمزيد من المعلومات (<https://www.apa.org>).
- ❖ ترجمة جميع المصادر غير الإنكليزية (بما في ذلك العربية) إلى اللغة الإنكليزية، مع الاحتفاظ بالقائمة مكتوبة بلغة البحث.
- ❖ إذا كانت المصادر العربية لها ترجمة معتمدة من اللغة الإنكليزية، فيجب اعتمادها، أما المصادر التي ليس لديها ترجمة معتمدة للغة الإنكليزية (مثل: لسان العرب، تتم ترجمتها صوتياً، أي أن المصدر مكتوب بحروف إنكليزية (Lisan AleArab).

- ❖ تطبيق المجلة نظام فحص (الاستلال) باستخدام برنامج (Turnitin)، حيث يتم رفض نشر الأبحاث التي تزيد فيها نسبة (الاستلال) عن المعدل المقبول دوليًا.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها العلمية.
- ❖ رسوم البحث للباحثين من داخل العراق (125,000) دينار، على ألا يتجاوز عدد صفحاته (25) صفحة بما فيها البيانات والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (2000) دينار عن كل صفحة إضافية.
- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ يطبع البحث وبواسطة برنامج (Microsoft Word) بخط (Simplified Arabic)، للبحث المكتوب باللغة العربية وخط (Times New Roman) للبحث المكتوب باللغة الإنجليزية، بحجم (١٤) لمثن البحث، و (١٦) للعناوين الرئيسية والفرعية ، ويكون ادراج الهوامش الكترونيا وليس يدويا .
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ التباعد بين الاسطر (١) سم باللغة العربية و (١.٥) سم باللغة الإنكليزية .
- ❖ يطبع عنوان البحث بخط غامق وحجم (١٦) بينما المتن يكون بحجم (١٤) والحاشية بخط عادي وحجم (١٢) باللغة العربية والانكليزية
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه إذا اعترض على نشره الخبراء، ويُكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير .
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.
- ❖ تتم المراسلة عبر الوسائل الاتية:

١- البريد الإلكتروني: Journal.eh@uomosul.edu.iq E-mail:

٢- رقم الهاتف: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

٣- الواتس اب: ٠٧٧٤٠٩٠٥٤٥٥ المفتاح الدولي ٠٠٩٦٤

المحتويات

١. أثر انموذج فينك Fink في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي لمادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية
عبدالله سيف الدين ذنون و أ.د. أزهار طلال حامد..... ٣٩-١
٢. أثر انموذج فارك VARK في تنمية الذكاء الوجداني لدى طالبات الصف الثاني المتوسط
ندى عباس ياسين و أ.م.د. سعد محمد خضير..... ٦٧-٤٠
٣. "الذكاء الاصطناعي والنص التاريخي"
أ.م.د. محمد نزار الدباغ و م.م. مؤمن ناطق صالح..... ٨٥-٦٨
٤. اللفظ باعتبار معناه الواضح و الخفي دلاليًا
اروى سهيل محمود شاكر..... ١٠٤-٨٦
٥. حاشية على شرح الوقاية للمولى محي الدين محمد ابراهيم بن حسن النكساري (ت ٩٠١هـ) من البداية الى قوله: (ان عظم الانسان نجس كذا في الكافي) -دراسة وتحقيقاً-
داليا اكرم عدنان و أ.د. خالد محمد صوفي..... ١٢٥-١٠٥
٦. أقوال ابن حجر الهيتمي (ت: ٩٧٤هـ) في تفسير سورة القمر -جمعًا ودراسة -
وسن أحمد خلف و أ.د. عبد المالك سالم عثمان..... ١٣٨-١٢٦
٧. أحاديث الإمام علي بن حرب الموصلي المتوفى ٢٦٥ في كتاب فضائل الصحابة جمع ودراسة
سدره يحيى ابزار و أ.م. د. مسعود محمد علي الشيخ..... ١٥٦-١٣٩
٨. أثر استراتيجيّة الأمواج المتداخلة في تحصيل طالبات الصف الرابع العلمي لمادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية
نور يحيى إسماعيل و أ.م.د. زياد عبدالاله عبدالرزاق..... ١٨٤-١٥٧
٩. دور المهاجرين في غزوة احد من خلال كتاب المغازي للواقدي - دراسة تاريخية كمية -
خالد محمد علي عايد و أ.د. نضال مؤيد مال الله..... ١٩٦-١٨٥

١٠. تأثير زراعة الرز والماش على الخصائص الكيميائية للتربة في منطقة المشخاب - النجف
١١. ابتسام إبراهيم و أ.د. ظلال جواد و أ.د. نهاد حبيب..... ١٩٧-٢٢٣
١١. حاشية إبراهيم وحدي (ت:١١٢٦هـ) على تفسير البيضاوي سورة النحل (من الآية ٧-١) (دراسة وتحقيق)
١٢. صلاح جوكان شيخو و أ.م.د. عمار يوسف ميكائيل..... ٢٢٤-٢٤٥
١٢. الأحكام التكاليفية الصريحة عند الصنعاني في سبل السلام كتاب الصيام باب مأثني عن صومه - دراسة أصولية-
١٣. رافع أحمد نزال و أ.د. نبيل محمد غريب..... ٢٤٦-٢٦٠
١٣. أثر الذكاء الاصطناعي في الحد من الازدحامات والاختناقات المرورية في محافظة كربلاء المقدسة (قطاع المدينة القديمة نموذجاً)
- أ.د. سلمى عبدالرزاق و أ.م.د. سجا سعد..... ٢٦١-٢٨٤
١٤. حديث (لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة) - دراسة توجيهية -
١٥. ابتسام محمد علي و أ.م.د. فراس فياض يوسف..... ٢٨٥-٢٩٧
١٥. مصنفات فضائل مدينة بغداد
- رائد عبدالسلام خلف و أ.د. شكيب راشد ال فتاح..... ٢٩٨-٣١٩
١٦. أثر المرجعية في نقد عمر الطالب (النقد العربي القديم نموذجاً)
- م.م. سرمد علي عبيد و أ.د. فيصل غازي النعيمي..... ٣٢٠-٣٤٣
١٧. (دور الذكاء الاصطناعي في الدراسات الجغرافية / الجغرافية الطبيعية انموذجاً)
- أ.د. محسن عبد علي الفرجي و أ.د. كاظم موسى الطائي..... ٣٤٤-٣٦٩
١٨. التشكيل الرحلي في رحلاتي بين الغرائب والعجائب - لعبد المنعم الديراوي -
- أ.د. شيماء خيري فاهم..... ٣٧٠-٣٩١
١٩. الطول الموصوف في تاج العروس للرَّيْدِيّ (ت١٢٠٥هـ)
- دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية -
- حنان وعد عبدالرحمن و أ.م.د. دعد يونس حسين..... ٣٩٢-٤٠٧
٢٠. "الغزل في عصر الذكاء الاصطناعي بين الواقع والخيال"
- أ.م.د. لبنى مفتاحي..... ٤٠٨-٤٢٦

٢١. المروحة اللغوية في شعر حسب الشيخ جعفر
- ((ديوان کران البور)) اختياراً
أ.د. عبدالله حبيب التميمي..... ٤٤٨-٤٢٧
٢٢. الأسماء المنسوبة على غير القياس، في (المصباح المنير)
جمع ودراسة
عبدالرزاق خلف محمود الحياي..... ٤٨١-٤٤٩
٢٣. حاشية سنان الدين (ت ٩٨٦ هـ) على تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ)
لسورة الأعراف من الآية (١٣٨-١٤٢) دراسة وتحقيقاً.
منار ميسر صبيح الجوادي و د. حذيفة فاضل يونس الزبيدي..... ٥٠٢-٤٨٢
٢٤. مهارات الذكاء الاصطناعي وأثره السحري في تصميم الصورة
أ.م. الساسي بن محمد ضيفاوي..... ٥١٣-٥٠٣
٢٥. أثر الذكاء الاصطناعي على تذوق الشعر العربي
م. سارة فلاح محمد..... ٥٣٣-٥١٤
٢٦. إيقاع العمود في شعر محمد عبد الباري قراءة في نماذج منتخبة
نادية حسين علي و أ.د. غانم صالح سلطان..... ٥٥٦-٥٣٤
٢٧. التشكيل الفني في مجموعة أبواب الليل / لعبد الرحيم صالح الرحيم
أ.د. ياسر علي عبد الخالدي..... ٥٧٤-٥٥٧
٢٨. الإشهار في قصيدة (على قدر أهل العزم) للمتنبى
م. د علاء جليل ظاهر القسام..... ٥٩٢-٥٧٥
٢٩. الامام عبد الرحمن السهيلي حياته ومؤلفاته في السيرة النبوية
رياض محمد عبدالله و أ.د. ظفر عبدالرزاق ذنون..... ٦١١-٥٩٣
٣٠. دلالة نفي ما لم تكتمل صفاته في القرآن الكريم
أ.م.د. خزل فتحي زيدان..... ٦٢٧-٦١٢
٣١. دور الذكاء الاصطناعي في تدريس مادة التربية الإسلامية
م.د. دنيا ياسين عبد و أ.د. حيدر علي نعمة..... ٦٤٩-٦٢٨
٣٢. أثر الواقع السياسي على عصر ابن خلكان (ت:٦٨١هـ)
زكي يونس عثمان الزبياري و أ.د. نوفل محمد نوري..... ٦٧٥-٦٥٠

٣٣. الطوائف الدينية الهندية القديمة في كتاب زين الاخبار للكرديزي

(ت ٤٤٣هـ)

٦٩٥-٦٧٦ صالح ركاد محمد و ا.م.د. أزهار هادي فاضل.

٣٤. بناء وتطبيق إختبار التفكير الملثوي لدى طلبة جامعة الموصل

٧١٨-٦٩٦ م.م. محمد هاشم طه و أ.م.د. ياسر محفوظ حامد.

٣٥. حاشية الشيخ محمد بن علي القره باغي على تفسير القاضي

البضاوي في جزء سورة النبأ (سورة التين) _ دراسة وتحقيق _

٧٤١-٧١٩ شيماء طه إبراهيم و أ.د. عمر عبد الوهاب محمود.

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١١٢٦هـ) على تفسير البيضاوي سورة النحل (من الآية ١-٧)
(دراسة وتحقيق)

Ibrahim Wahdi's (d. 1126 AH) commentary on Al-Baydawi's
interpretation of Surat An-Nahl (from verses 1-7)
(study and investigation)

Salah Jukan Shikhu

صلاح جوكان شيخو

Dr. Ammar Yousef

ا.م.د. عمار يوسف ميكائيل

Mikael

أستاذ مساعد

Assistant Professor

University of Mosul /

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم

College of Education

الإنسانية / قسم علوم القرآن والتربية

for Humanities /

الإسلامية

Department of

Qur'anic Sciences

slahjwkan@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-9650-5535>

Dr.ammar.y.mekaeel@unmosul.edu.iq

الكلمات المفتاحية: حاشية، وحدي، تفسير، سورة النحل، البيضاوي

Keywords: Marginalia, alone, interpretation, Surat An-Nahl, Al-Baydawi

الملخص

تناول البحث دراسة وتحقيق حاشية الشيخ إبراهيم وحدي الرومي على تفسير البيضاوي رحمه الله تعالى (ت: ١١٢٦هـ)، سورة النحل (من الآية ١ — ٧) في التفسير الذي يعد من التفاسير القيمة الثرة، وقد قام الشيخ وحدي رحمه الله بدراسة سورة النحل من نواحي عديدة فقهية، وعقدية، واصولية، ولغوية، وبلاغية، واستعرض العديد من المسائل المفيدة لطلبة العلم ورواده. هذا والله أعلى وأعلم

Abstract

The research dealt with studying and investigating the commentary of Sheikh Ibrahim Wahdi Al-Rumi on the interpretation of Al-Baydawi, may God have mercy on him (d. 1126 AH), Surat An-Nahl (from verse 1 to 7) in the interpretation, which is considered one of the

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١٤٢٦هـ) على تفسير... صلاح جوكان و أ.م.د. عمار يوسف
valuable and rich interpretations. Sheikh Wahdi, may God have mercy on him, studied Surat An-Nahl from many aspects:

jurisprudential, doctrinal, fundamentalist, linguistic, and rhetorical, and reviewed many issues that are useful for students and pioneers of knowledge. And God is Most High and All-Knowing.

المقدمة

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا الذي لا يستعان الا به ولا يتوكل الا عليه القديم بلا ابتداء الدائم بلا انتهاء لا يفنى ولا يبيد ولا يكون الا ما يريد والصلاة والسلام على حامل لواء الحمد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم وبعد:

يُعدّ علم التفسير غاية علوم الآلة ومنتهى مطالب الساعين في دروب الدنيا، والراجين درجات الآخرة؛ فهو مرتبط بكتاب الله تعالى، موصول بسنة النبي - صلى الله عليه وسلم - معقود بعنق اللغة العربية، فبه يوصل إلى معاني الكتاب العزيز، التي تفتح للمسلم أبواب الهداية وتوفقه للعمل الصالح والفوز برضوانه وجنانه والوقوف عند أوامره ونواهيه وأخذ العبر من قصصه وأخباره والتمييز به بين الحق والباطل ويرشد القلوب إلى معاني الإيمان واليقين بالله عز وجل مما يجعل العكوف على دراسته والتعمق فيه شرفا عظيما وخدمة جليلة لكتاب الله ودينه ولل البشرية جمعاء ليعيشوا على هدي كتاب الله الذي جعله الله رحمة للعالمين ونورا للسائرين. لذلك تهافت العلماء لتفسيره واستخراج درره ومن هؤلاء الإمام ناصر الدين قاضي القضاة البيضاوي(ت: ٦٨٥هـ) صاحب (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) الذي لقي إهتماما وقبولا عند المتأخرين فعكفوا على دراسته للوقوف على معانيه الدقيقة فكتبوا فيه الشروح والحواشي ومن تلك الحواشي حاشية الشيخ إبراهيم وحدي(ت: ١٤٢٦هـ) التي نحن بصدد دراسة وتحقيقا. أما خطة البحث فقد كانت كالتالي، فقد قسمت البحث على مبحثين: الأول جاء على مطلبين:

المطلب الأول: عرفت من خلاله بالإمام البيضاوي مشتملا على اسمه وكنيته، ولقبه، ومولده ونشأته، ووفاته ومصنفاته. والمطلب الثاني عرفت بالشيخ إبراهيم وحدي مبينا اسمه ونسبه ومولده ونشأته ووفاته ومصنفاته ثم ذكرت منهجي في التحقيق وكذلك منهج المؤلف (إبراهيم وحدي) ثم اردفت ذلك بوصف نسخ المخطوط، وجاء المبحث الثاني للكلام عن النص المحقق.

وخاتمة لابرز النتائج التي توصلت إليها.

١. رغبتني في خدمة القرآن الكريم والبحث فيه والكتابة من أجل رفده وتعزيز مساهمته.
٢. الاطلاع على ما صُنِف من الكتب في هذا العلم
٣. استخراج كتب التراث الإسلامي، وإثراء المكتبات الإسلامية بكتابات العلماء السابقين، والذي طمس الزمن ذكرهم
٤. الرغبة في جعل النفيس من تراثنا الإسلامي يرى النور برفع الغبار عنها، ودراستها، وتحقيقها، وإخراجها وجعلها في متناول طلبة العلم للإفادة منها.

منهجية البحث:

أما منهجي في هذه الحاشية القيمة بعد حصر النسختين اللتين وقعتا تحت يدي قمت بنسخهما ومقابلتهما وتحقيق الأقوال التي وردت فيها وعزوها قدر المستطاع وبيان الالفاظ الغريبة التي وقعت فيها وترجمة الاعلام والأماكن وإخراج الآيات والأحاديث والحكم عليها وكذلك القراءات مراعيًا في ذلك قواعد الإملاء الحديث.

المبحث الأول

التعريف بالإمام البيضاوي

المطلب الأول

اسمه وكنيته، ولقبه، ومولده ونشأته، ووفاته

اسمه وكنيته:

هو القاضي الامام المفسر الفقيه الشافعي عبد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن علي الشَّيرازي يكنى رحمه الله بأبو سعيد القاضي، و أبو الخير (الزركلي، ٢٠٠٢، صفحة ١١٠).

نسبه ولقبه:

وقد نسب الامام رحمه بالبيضاوي نسبة الى مدين البيضاء في بلد فارس فيها قلعة بيضاء لذلك سميت بالبيضاء، والشيرازي نسبة الى شيراز احدى مدن بلاد فارس، والشافعي، ولقب بالقاضي وقاضي القضاة لتوليه قضاء شيراز وبناصر الدين (الحموي ش.، ١٩٩٥، صفحة ٥٩٢١).

مولده ونشأته:

كانت ولادة الامام ناصر الدين في مدينة البيضاء وهي مدين بالقرب من شيراز في بلاد فارس واليها جاءت نسبه رحمه اللهوقد غاب على المؤرخين تاريخ ميلاده فلم يذكره، ولم يشر احد من المترجمين إلى تاريخ ولادته ولكن على التقريب فهو من علماء القرن السابع وولادته غالباً في أوائل القرن السابع أو أواخر القرن السادس (الزركلي، ٢٠٠٢، صفحة ١١٠١٤).

وفاته:

ذكر اكثر المؤرخين وأهل السير ان الامام ناصر الدين مات بتبريز^(١) سنة ٦٨٥هـ، وقد أوصى القطب الشيرازي أن يدفن إلى جانبه، رحمهما الله تعالى (تغريدي، ١٩٧٩، صفحة ١١١٧).

مصنفاته:

للإمام البيضاوي الكثير من المصنفات التي أثرت المكتبة الإسلامية وفي شتى العلوم وفنونها منها: أنوار التنزيل وأسرار التأويل يعرف بتفسير البيضاوي، وطوالع الأنوار في التوحيد، ومنهاج الوصول إلى علم الأصول ولب اللباب في علم الإعراب ونظام التواريخ كتبه باللغة الفارسية، والغاية القصوى في دراية الفتوى في فقه الشافعية. وغيرها (الزركلي، ٢٠٠٢، صفحة ١١٠١٤).

المطلب الثاني

ترجمة الشيخ إبراهيم وحدي

اسمه ونسبه، ووفاته:

إبراهيم وحدي بن مصطفى بن محمد بن دورسون الرومي الشمني الفقيه الحنفي الفرضي المؤرخ البياني القاضي بحلب المعروف بوحي الرومي توفي سنة ١١٢٦هـ (الزركلي، ٢٠٠٢، صفحة ١١١٨).

(١) أشهر مدن أذربيجان: وهي مدينة عامرة حسنة ذات أسوار محكمة بالآجر والجص، وفي وسطها عدة أنهار جارية، والبساتين محيطة بها. ينظر: معجم البلدان، الحموي: ١٣/٢

عالم عثماني ومؤرخ وشاعر وأديب يجيد العربية والفارسية، ولم تشر المصادر التي ترجمت له بمعلومات حول ولادته ومرتع صباه سوى النزر القليل. بدأ تعليمه في بلدة تركية نائية ثم التحق بالأساتنة^(١) وتتلذذ على عبد الرحيم زادة يحيى افندي وتدرج بالوظائف حتى أصبح في مدرسة الحديث السليمانية في استنبول. وتولى قضاء مدينة حلب بعدها عاد الى بلده الأم وبقي فيها إلى أن توفي رحمه الله (كحالة، ١٩٠٧، صفحة ١١٤١).

مؤلفاته:

له الاعتصام في شرح ابيات العصام.
وحاشية على تفسير البيضاوي.
التجريد عون الرب المجيد في مختصر وفيات الاعيان لابن خلكان.
تحفة الالباب في حلية الانبياء والاصحاب.
تذكرة الشعراء * السامى على ابيات الجامى.
مرشد الهدى في نجاة ابوى النبي.
شرح ابيات المطول.
شرح شواهد البيضاوى.
شرح شواهد التلخيص * الساقزى - ابراهيم بن عبد الله الساقزى الرومي الحنفي (كحالة، ١٩٠٧، صفحة ١١٤١).

نسبة المخطوط للمؤلف:

لا شك في صحة نسبة هذا المخطوط الى مؤلفه وذلك استنادا الى تصريحه باسمه الكامل في مقدمة المخطوط بالإضافة الى وورده على غلاف الحاشية بوضوح.

منهجى في المخطوط:

- ١- نسخ المخطوط من نسخة الأصل، وعند حصول الاختلاف في الجمل أو الكلمات أختار اللفظ الأصح، وأثبتته في متن الرسالة، ثم أُشير للمخالف منها في الهامش ذاكراً رمز النسخة وكل ذلك حسب قواعد البحث العلمي في تحقيق كتب التراث.
- ٢- تصحيح ألفاظ النص الذي ورد مخالفاً لقواعد الرسم، وكتبتها على قواعد الرسم المعاصر المتعارف عليها اليوم.

(١) ناحية بخراسان، أظنها من نواحي بلخ. معجم البلدان، ياقوت الحموي: ١٧٤/١

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١١٢٦هـ) على تفسير... صلاح جوكان و أ.م.د. عمار يوسف

٣- عزو الآيات القرآنية الى سورها، وذكر أرقام الآيات، وضبطها بالشكل الموافق لرسم المصحف.

٤- تخريج الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المعتمدة، مع بيان درجتها والحكم عليها.

٥- الترجمة من كتب التراجم القديمة والحديثة، باختصار غير مخلٍ، للأعلام الذين ورد ذكرهم.

٦- التعريف بالمواضع والأماكن الغريبة والمشهورة، وأبيّن تسمياتها.

٧- تحقيق أقوال العلماء التي ذكرها المؤلف وأعيدها الى أصحابها، قدر المستطاع، والأقوال التي ذكر المؤلف أسماء قائلها؛ أعيدها الى كتبهم إن وجدت، وإلا فمن الكتب التي تنقل عنهم.

٨- تفسير الكلمات الغريبة من المعاجم اللغوية، كالعين، وجمهرة اللغة، وتهذيب اللغة، والصاح، ومجمل اللغة، والمحكم والمحيط الأعظم، وأساس البلاغة، ولسان العرب وغيرها.

منهج المؤلف في حاشيته:

من خلال دراستي لحاشية الشيخ إبراهيم وحدي الرومي تعرفت على ملامح منهجيته وهي كالتالي:

١- لم يكن له منهجية محددة في اختيار نصوص البيضاوي بل كانت متنوعة.

٢- نهج منهج أصحاب الحواشي في الاكتفاء بذكر العبارة الدالة على النص المختار.

٣- عندما يقول (المصنف) فهو يعني بها الامام البيضاوي وفي بعض الأحيان يذكر لفظة (الامام).

٤- بعد الانتهاء من كلامه يضع كلمة (انتهى).

٤- اهتم كثيرا ببيان الأوجه النحوية والبلاغية والبيانية.

٥- يستشهد بالشواهد الشرعية لتقوية حجته وأحيانا ينسبها لقائلها وأحيانا لا ينسبها.

٦- يستدل بالأحاديث الشريفة مع الإشارة الى مصدرها في الغالب.

٧- عندما يستشهد بالآيات القرآنية يذكر جزء منها ولا يذكر كاملة إلا قليلا

٨- يشير الى المصادر التي ينقل منها غالبا.

اعتمدت في تحقيق حاشية الإمام إبراهيم وحدي على نسختين نستعرض تفاصيلهما بما يأتي:

النسخة الأولى: وهي نسخة الأصل ورمزت لها بـ(أ) لأنها واضحة وقليلة السقط وأقدم من نسخة(ب)

وهي نسخة المكتبة السليمانية والمخزونة تحت الرقم (٢٥٤)

١. عدد الألواح: ٧٤٩

٢. عدد الأسطر: ٢٩

٣. عدد الكلمات ١٤

٤. نوع الخط: نسخ

٥. لون الخط: اسود

٦. اسم الناسخ: غير مذكور

٧. تاريخ النسخ: ١٠٨٨ هـ وقد قوبلت على نسخة المؤلف.

النسخة الثانية: ورمزت لها بالرمز(ب)

وهي نسخة مكتبة الفاتح والمخزونة تحت الرقم (٣٢١).

١. عدد الألواح: ٨٦٨

٢. عدد الأسطر: ٢٩

٣. عدد الكلمات ١٠

٤. نوع الخط: نسخ

٥. لون الخط: اسود

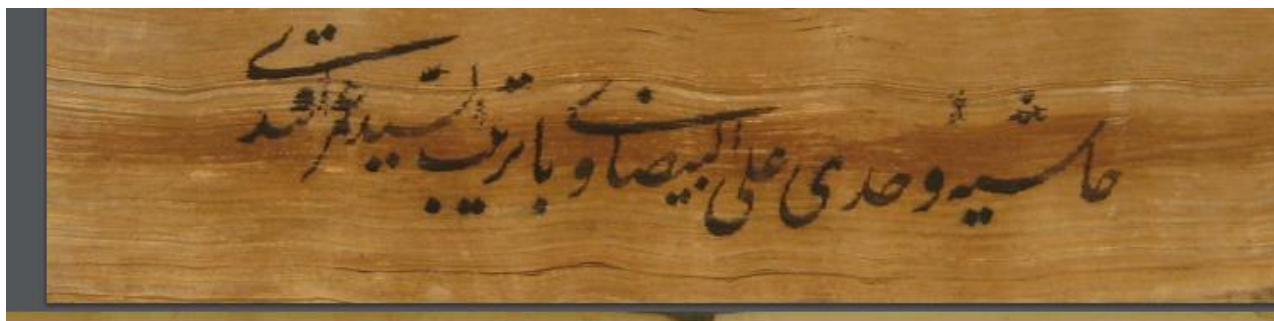
٦. اسم الناسخ: حسن بن مصطفى

٧. تاريخ النسخ: ١١٩٠ هـ

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١١٢٦هـ) على تفسير... صلاح جوكان و أ.م.د. عمار يوسف

٨. الملاحظات: قبلت على نسخة المؤلف.

غلاف نسخة أ

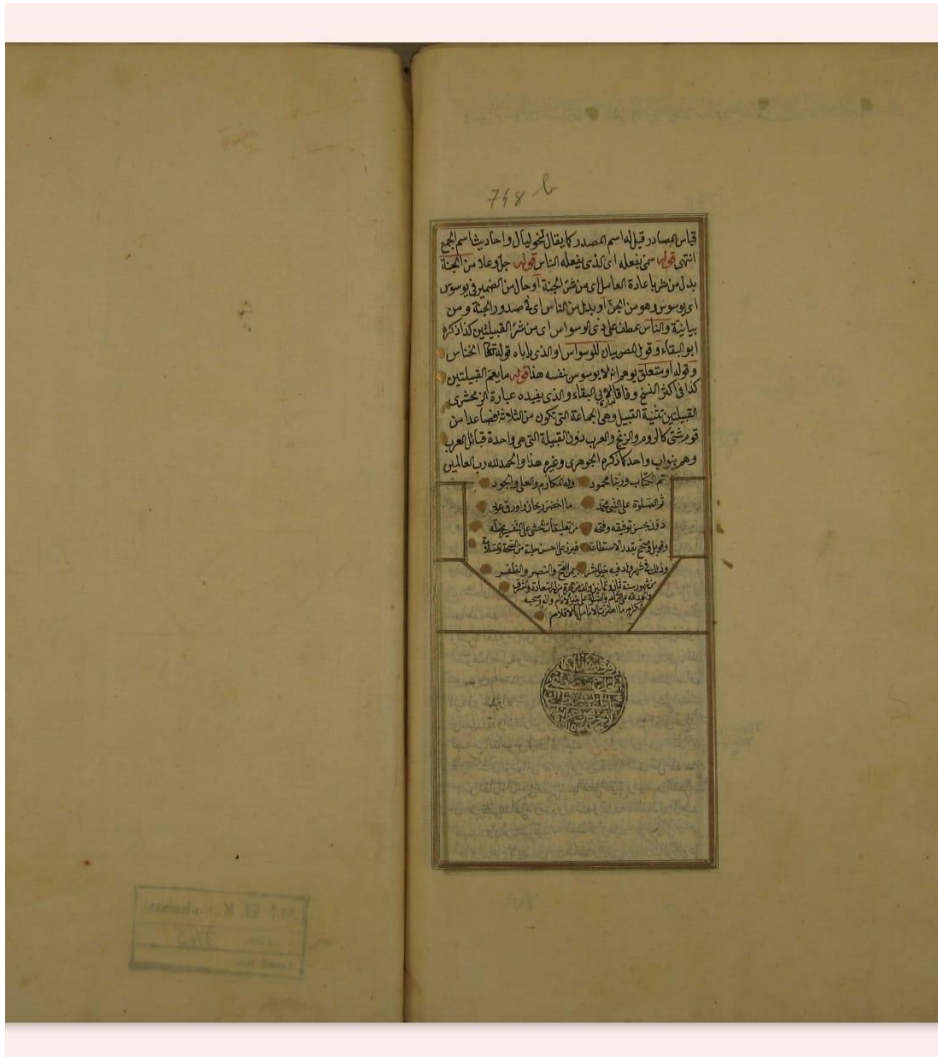


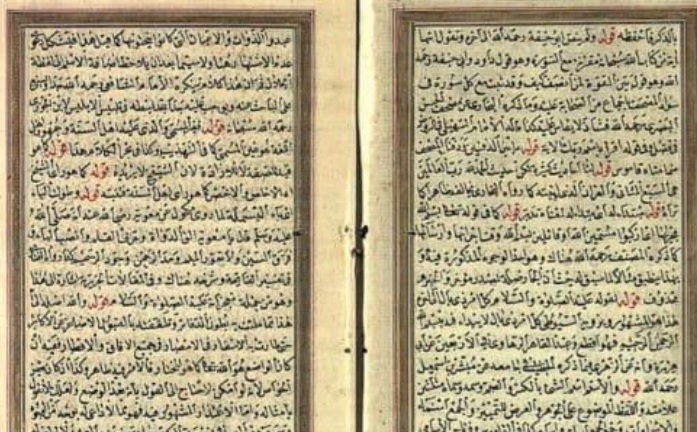
غلاف نسخة ب





نهاية نسخة أ





نهاية نسخة ب



المبحث الثاني

النص المحقق

سورة النحل^(١)

قوله: (غير ثلاث آيات) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣) إلى آخره أي: من قوله تعالى: ﴿وَلَنْ عَاقِبَتُهُمْ عَاقِبَتُ مَا عُوِّقَتْ بِهِ﴾ (سورة النحل: آية ١٢٦) إلى آخر السورة كما في المعالم (البغوي، ١٩٩٩، صفحة ٧٠١٣). وقال: أبو حيان^(٢) مكية كلها وقيل: مكية إلا إلى آخره (حيان، ٢٠٠٠، صفحة ٥٠٢١٦) والمصنف تبع التيسير والكشاف (الزمخشري، ١٩٩٨، صفحة ٢٩٢١٢) وأخرج النحاس^(٣) من طريق مجاهد^(٤) عن ابن عباس قال: سورة النحل نزلت بمكة سوى ثلاث آيات من آخرها فإنهن نزلن بين مكة ومدينة في منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحد كما في الدر المنثور (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣).

قوله: (فإنه لا خير لكم). الخير نيكي ونيك خواسته كما في المذهب والدستور^(٥) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣).

قوله: (تبرأ) كما في الصحاح: تبرأت من كذا وأنا برآء منه وخلاء (الفارابي، ١٩٨٧، صفحة ٣٦١١) وفي الدستور: تبرأ: بيزارشده وفي المصادر: بيزارشدهن فيتجاوز فيه بما يليق بالمقام. وقوله: (جل) أي: عظم وعلا عن أن يكون إلى آخره فإن التبري عن مشاركة الأعيان أو عن مقتضيات صفات الغير لما فيها من المفاسد على ما قيل.

(١) زيادة في ب (مدنية وهي مائة وثمانون عشرون آية) والصواب هي مائة وثمان وعشرون آية.

(٢) أبو حيان: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حَيَّان الغرناطي الأندلسي الجباني، النَّفْزِي، أثر الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث. ولد في إحدى جهات غرناطة وأواخر شَوَّال سنة ٦٥٤ رحل إلى مالقة. وانتقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتوفي فيها، بعد أن كف بصره سنة ٧٤٥ له تصانيف كثيرة منها: (البحر المحيط - ط) في تفسير القرآن، و (النهر - ط) وغيرها. ينظر الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني: ٥٨/٦، والاعلام، الزركلي: ١٥٢/٧.

(٣) أبو حيان: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حَيَّان الغرناطي الأندلسي الجباني، النَّفْزِي، أثر الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث. ولد في إحدى جهات غرناطة وأواخر شَوَّال سنة ٦٥٤ رحل إلى مالقة. وانتقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتوفي فيها، بعد أن كف بصره سنة ٧٤٥ له تصانيف كثيرة منها: (البحر المحيط - ط) في تفسير القرآن، و (النهر - ط) وغيرها. ينظر الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني: ٥٨/٦، والاعلام، الزركلي: ١٥٢/٧.

(٤) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم: تابعي، مفسر من أهل مكة. ولد سنة ٢١ هـ - في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين. أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مرات، توفي بمكة سنة ١٠٣ هـ. وهو ابن ٨٣ سنة. ينظر: سير اعلام النبلاء، الذهبي: ٤٤٩/٤، والاعلام، الزركلي: ٢٧٨/٥.

(٥) هذه معاجم لغوية فارسية لم أعثر عليها.

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١١٢٦هـ) على تفسير... صلاح جوكان و أ.م.د. عمار يوسف

قوله: فوثب النبي صلى الله عليه وسلم.. (ورفع الناس رؤوسهم فنزلت فلا تستعجلوه) إلى آخره (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩٣) كذا في المعالم (البغوي، ١٩٩٩، صفحة ٧٠٣) .

قوله: (أو القرآن) كذا ذكره الراغب في قوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا﴾ (سورة الشورى/ الآية: ٥٢) ، (الاصفهاني، ١٩٩٣، صفحة ٣٦٩) [ظ/١] الآية وهكذا عن الضحاك^(١) في هذا النظم كما في الدر المنثور (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩٣) .

قوله: (بأمره) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٣١٢١٩) يشير إلى أن من يرادف الباء كما في ﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾ (سورة الشورى/ الآية: ٤٥) على ما قاله يونس والظاهر أنها للابتداء كما في المغني (هشام، ١٩٨٥، صفحة ٤٢٣١١) . حال من الروح إما لبيان الجنس وإما للتبويض كما ذكره ابن السمين رحمه الله (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ٨٨١٧) .

قوله: (من نذرت) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩٣) بكذا يقال: نذر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا^(٢) كما في الصحاح (الفارابي، ١٩٨٧، صفحة ٨٢٦١٢) . وجملة أنه مفعول أنذروا والمعنى أعلموا هم التوحيد كما في الدر المصون (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ١٨٩١٧) تدبر .

قوله: (لأن الروح بمعنى إلى آخره) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩٣) كما قدمه وفي المذهب الروح سخن^(٣) خدای عز وجل وقد يسمى الوحي^(٤) كما في تاج الاسامي فاحفظه وعن ربيع بن أنس^(٥) (كل شيء تكلم به ربنا فهو روح منه) (ابي حاتم، ١٩٩٨، صفحة ٢٢٧٦١٧) .

وقوله: (الدال) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩٣) نصب صفة للروح أو جر صفة للوحي فتدبر .

(١) الضحاك بن مزاحم الهلالي أبو القاسم الخراساني من أهل بلخ، مفسر، ومؤيد كان يؤدب الأطفال، كان في مدرسته ثلاثة آلاف صبي وكان يطوف عليهم، على حمار له ذكر أن أمه كانت حاملا به سنتين وولد وله سنان اثنتان له كتاب في التفسير، توفي بخراسان سنة ١٠٥هـ. ينظر: مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، أبو حاتم الدارمي، ت: مرزوق علي: ٣٠٨، والاعلام، الزركلي: ٢١٥/٣ .

(٢) في أ (عملوا) والصواب ما أثبتناه من ب .

(٣) في ب (سيخن) .

(٤) في ب (به) .

(٥) هو: ربيع بن انس الخراساني البكري بصري سكن خراسان (مرو) روى عن أنس وأبى العالية والحسن وأبو جعفر الرازي وغيرهم، مات سنة ١٤٠هـ. ينظر الجرح والتعديل، ابن ابي حاتم: ٤٥٤/٣، وشرح ألفية السبوطي في الحديث المسمى إسعاف ذوي الوطر بشرح نظم الدرر في علم الأثر، الشيخ الاثيوبي: ٢٧٦/٢ .

قوله سبحانه: ﴿فَإِذَا هُوَ﴾ (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣) يشعر بأن خلق من قبيل عصر^(١) خمرأ أو يشير إلى سرعة نسيانهم مبدأ خلقهم والأظهر أن قوله سبحانه ﴿خَلَقَ﴾ (سورة النحل/ الآية: ٣) عبارة عن إيجاده وتربيته إلى أن يبلغ حدها^(٢) بين الصفتين كذا في الدر المصون (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ١٩٠١٧). وقال أبو حيان: إن الأحوال والأطوار هنا محذوف والمفاجأة بعدها (حيان، ٢٠٠٠، صفحة ٥٠٥١٦). أقول وفي رواية أخرى ما يؤيد هذا ثم

قوله: ﴿حَصِيْمٌ﴾ (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣) للزم كما هو الظاهر من عنوان الإنسان ويحتمل المدح لما فيه من قوة منازعة الخصوم كما قيل وفيه تدبر (حيان، ٢٠٠٠، صفحة ٥٠٥١٦).

قوله: (مكافح) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣) أي: بنفسه يباشر أمره ولا يستعين بغيره هذا.

قوله عز وجل: ﴿وَالْأَنعَمَ﴾ (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢١٩١٣) نصب على الاشتغال^(٣) أو لعطفه على الإنسان كما قاله (الزمخشري، ١٩٩٨، صفحة ٥٩٤١٢) وابن عطية (المحاربي، ٢٠٠٣، صفحة ٣٧٩١٣) فجملة خلقها مؤكدة وعلى الأول مفسرة كما في الدر المصون (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ١٩١١٧) وفاقا للمصنف رحمه الله.

قوله^(٤): (بيان) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) أي: بيانا إجماليا.

قوله: (عوضها) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) من الثمن وغيره.

قوله: (وأما إلى آخره) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) يشير إلى أن القصر إضافي^(٥) بالنسبة إلى سائر الحيوانات.

(١) في ب (عصرأ).

(٢) في ب (خدها).

(٣) الاشتغال: هو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل متصرف، أو وصف صالح للعمل. مشغول عن نصبه نحو محمداً قهرت عدوه، وخالداً مررت به. والتقدير: نصرت محمداً قهرت عدوه، وجاوزت خالداً مررت به. ينظر شرح كتاب الحدود في النحو، جمال الدين الفاكهي: ٢٠١.

(٤) (قوله) ساقط من ب.

(٥) القصر: في اللغة الحبس، يقال، قصرت اللقحة على فرس، إذا جعلت لبنها له لا لغيره، وفي الاصطلاح: تخصيص شيء بشيء وحصره فيه، وهو على قسمين حقيقي وإضافي فالقصر الحقيقي: هو تخصيص = الشيء بالشيء بحسب الحقيقة وفي نفس الأمر بأن لا يتجاوز به إلى غيره أصلاً، والقصر الإضافي، هو الإضافة إلى شيء آخر، بالأ لا يتجاوز به إلى ذلك الشيء، وإن أمكن أن يتجاوز به إلى شيء آخر في الجملة. ينظر كتاب التعريفات، الجرجاني: ١٧٥/١، ١٧٦.

حاشية إبراهيم وحدي (ت: ١١٢٦هـ) على تفسير... صلاح جوكان و أ.م.د. عمار يوسف

قوله: (زينة) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) كذا في المعالم (البغوي، ١٩٩٩، صفحة ٧٢١٣). وفي مجمع البيان أي: أحسن منظر وزينة (ابي-حاتم، ١٩٩٨، صفحة ١٠٦) وعن سيبويه الجمال دقة الحسن والأصل جمالة كصباحة حذف الهاء تخفيفا كما في المصباح (الفيومي، ١٩٨٧، صفحة ١١٠١) وقال الراغب: الجمال الحسن الكثير (الاصفهاني، ١٩٩٣، صفحة ٢٠٢). وهو هاهنا مما يصل إلى الإنسان من غيره كما (أن الله جميل يحب الجمال) (البهقي، ٢٠٠٣، صفحة ٢٥٧/٨) فقتدر فيه.

قوله: (تردونها) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) يشير إلى تريحون من أراح^(١) الماشية إذا ردها بالعشي من المرعى.

وقوله: (إلى مراحياها) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) كذا في بعض النسخ المرحى الموضوع الذي دارت^(٢) عليه رحى الحرب كما ذكره الهروي (الهروي، ١٩٩٩، صفحة ٧٣٠١٣) وابن تغربردي (تغبربردي، ١٩٧٩، صفحة ٢١٢١٢) ففيه تجوز والصحيح إلى مراحها كمقام كما في بعض بضم الميم اسم مكان من أراح يريح يطلق على ما يراح الإبل كما في المفردات (الاصفهاني، ١٩٩٣، صفحة ٣٧١) والإراحة: جهازا يانرا شيانكاه بماوي بردن^(٣) كما في المصادر والظاهر أن الأفراد بناء على الأغلب [و/٢] هذا.

وقوله: (يخرجونها) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) يشير إلى أن تسرحون من سرح المتعدي، وأكثره يكون ذلك أيام الربيع إذا سقط الغيث وكثر الكأ وخرجوا للنجعة^(٤) كما ذكره أبو حيان (حيان، ٢٠٠٠، صفحة ٤٦١/٤).

ويراد بالبلد غير بلدكم وقال عكرمة^(٥): هو مكة كما في المعالم (البغوي، ١٩٩٩، صفحة ٧٢١٣).

(١) في ب (أرواح).

(٢) في ب (رادت).

(٣) في ب (جهان بايا راسبانكاه بماوي بردن).

(٤) النجعة: هي بضم النون وسكون الجيم، أي رعى في غير المكان المناسب للرعي. وهو مثل يضرب لمن ابتعد في كلامه عن المراد، يقال: انتجع القوم إذا ذهبوا لطلب الكأ في موضعٍ ونَجَعُوا نَجْعًا مِنْ بَابِ نَجَعَ وَنُجُوعًا كَذَلِكَ وَالْإِسْمُ النُّجْعَةُ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَهُوَ نَاجِعٌ وَقَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَتَوَاجَعُ الْبُلْدُ أَتَيْتُهُ وَنَجَعَ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ وَالْوَعْظُ ظَهَرَ أَثَرُهُ. ينظر إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان، ابن قيم الجوزية، ت: الحلبي، ٢٠٩/١، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس: ٥٩٤/٢.

(٥) هو: عكرمة بن عبد الله البربري المدني، مولى عبد الله بن عباس، يكنى بأبي عبد الله، أصله من البربر بالمغرب كان لحصين بن الحر العنبري، فوهبه لابن عباس رضي الله عنهما، واجتهد ابن عباس في تعليمه القرآن والسنة، حدث عن عبد الله بن عباس وغيره وهو أحد فقهاء مكة وتابعيها، وكان ينتقل من بلد إلى بلد، توفي سنة ١٠٥. ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، ت: احسان عباس: ٢٦٥/٣، والاعلام، الزركلي: ٢٤٤/٤.

وهكذا عن ابن عباس رضي الله عنهما كما أخرجه ابن جرير الطبري^(١)، (الطبري، ١٩٩٨، صفحة ١٧٠١١٧) وابن أبي حاتم (أبي حاتم، ١٩٩٨، صفحة ٢٢٧٧١٧). وعنه أيضا يراى به اليمن، ومصر، والشام ولعله نظر إلى أنه متاجر أهل مكة كما في الإرشاد (العمادي، ١٩٩٢، صفحة ٩٧١٥) وأطلقه أبو حيان (حيان، ٢٠٠٠، صفحة ٤٦٢١٥) فيعم إلى كل بلد بعيد سحيق وفيه.

قوله: (وتجل)^(٢) أي: تعلقو وتعظم.

قوله: (وقرئ حينا) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) قرأه عكرمة والضحاك كما ذكره ابن السمين (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ١٩٣١٧) ولم يذكر^(٣) في الروضة والمصطلح^(٤) هذا. قوله: (وقرئ بالفتح) (البيضاوي، ١٩٩٧، صفحة ٢٢٠١٣) قرأه أبو جعفر كما في الروضة (القاصح، ٢٠٠٢، صفحة ٧٣٨١٢) والمصطلح (القاصح، ٢٠٠٢، صفحة ٥١٢) ويروى عن نافع^(٥) وأبي عمرو^(٦) أيضا كما في الدر المصون (الحلي، ١٩٧٩، صفحة ١٩٤١٧).

(١) (الطبري) ساقط من ب.

(٢) عند البيضاوي (ويجل)، ينظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢٢٠ / ٣.

(٣) في ب (نذكر).

(٤) يقصد الروضة في القراءات الاحدى عشرة، أبو علي المالكي. ومصطلح الإشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد العذري البغدادي المعروف بابن القاصح. (٥) هو: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء المدني أحد القراء السبعة المشهورين. كان أسود، شديد السواد، صبيح الوجه، حسن الخلق، فيه دعابة. أصله من أصبهان. اشتهر في المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة فيها مات سنة ١٦٩هـ — رحمه الله. ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري: ٣٣٤/٢، والأعلام، الزركلي: ٥/٨.

(٦) هو: زيان بن غمار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء: من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة. ولد بمكة سنة ٧٠هـ، ونشأ بالبصرة، كان إمام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة، أخذ عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد بن جبيرة ومجاهد، مات بالكوفة سنة ١٥٤هـ. ينظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، ت: محمد أبو الفضل: ٢٣١/٢، والأعلام، الزركلي: ٤١/٣.

الخاتمة

الحمد لله الذي بفضلہ ونعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فهذه ابرز النتائج التي توصلت اليها:

- تعد هذه الحاشية البكر التي لم تمسها الأيدي ثرة غنية لما فيها من الفوائد الجمة.
- اعتمد الشيخ وحدي الرومي على اقوال العلماء الذين سبقوه سيما تفسير الكشف والدر المصون والدر المنتور وغيرها.
- قد تبين من خلال الدراسة والتحقيق صحة نسبتها للامام إبراهيم وحدي.
- امتاز رحمه الله بالإستشهاد بالشواهد الشرعية.
- الاهتمام بالقراءات وبيانها.

المصادر والمراجع

- ❖ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان. (١٩٨٩). *وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان*. بيروت: دار صادر.
- ❖ أحمد بن محمد بن علي الفيومي. (١٩٨٧). *المصباح المنير في غريب الشرح الكبير*. بيروت: المكتبة العلمية.
- ❖ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي. (١٩٩٣). *ارشاد الاريب الى معرفه الانيب*. بيروت: دار الغرب الاسلامي.
- ❖ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري. (١٩٩١). *اسباب نزول القرآن*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ❖ أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. (١٩٩٥). *الكشاف عن حقائق التنزيل*. بيروت: دار أحياء التراث.
- ❖ أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي. (١٩٩٩). *الغريبين في القرآن والحديث*. الرياض: مكتبة نزار الباز.
- ❖ أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي. (١٩٩٩). *معالم التنزيل في تفسير القرآن*. بيروت: دار احياء التراث.
- ❖ أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي. (٢٠٠٣). *المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ❖ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي ابي_حاتم. (١٩٩٨). *تفسير القرآن العظيم*. الرياض: مكتبة نزار الباز.

- ❖ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي. (١٩٥٢). *الجرح والتعديل*. حيدر اباد: دائرة المعارف العثمانية.
- ❖ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي. (١٩٨٧). *الصاحح تاج اللغة*. بيروت: دار العلم للملايين.
- ❖ ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري. (١٩٩٨). *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*. الرياض: مكتبة العبيكان.
- ❖ أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُشْرُجُردِي الخراساني، أبو بكر البيهقي. (٢٠٠٣). *شعب الایمان*. الرياض: مكتبة الرياض.
- ❖ إسماعيل بن محمد بن أمين بن مير سليم الباباني. (١٩٥١). *هدية العارفين واسماء المؤلفين*. بيروت: دار احياء التراث.
- ❖ الحسين بن محمد الاصفهاني. (١٩٩٣). *المفردات في غريب القرآن*. بيروت: دار القلم.
- ❖ خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي. (٢٠٠٢). *الاعلام*. بيروت: دار العلم للملايين.
- ❖ شمس الدين أبو الخير ابن الجزري. (١٩٣٣). *غاية النهاية في طبقات القرات*. القاهرة: مكتبة ابن تيمية.
- ❖ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي. (٢٠٠٦). *سير اعلام النبلاء*. القاهرة: دار الحديث.
- ❖ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي. (١٩٩٥). *معجم البلدان*. بيروت: دار صادر.
- ❖ شهاب الدين احمد بن يوسف السمين الحلبي. (١٩٧٩). *الدر المصون في علوم الكتاب المكنون*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ❖ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي. (١٩٨٩). *بغية الوعاظ في طبقات اللغويين والنحاة*. صيدا: المكتبة العصرية.
- ❖ عبدالله بن يوسف بن احمد بن هشام. (١٩٨٥). *مغني اللبيب عن كتب الأعاريب*. دمشق: دار الفكر.
- ❖ علي بن عثمان بن محمد بن احمد العذري البغدادي المعروف بابن القاصح. (٢٠٠٢). *مصطلح الاشارات في القراءات الزوائد المروية عن الثقات*. مكة: جامعة ام القرى.
- ❖ علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني. (١٩٨٣). *كتاب التعريفات*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ❖ عمر رضا كحالة. (١٩٠٧). *معجم المؤلفين*. دمشق: مكتبة الترقى.

- ❖ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية. (١٩٩٥). *اغاثة اللفهان من مصايد الشيطان*. القاهرة: دار ابن الجوزي.
- ❖ محمد بن جرير الطبري. (١٩٩٨). *جامع البيان في تفسير القرآن*. دار التربية والتراث: مكة المكرمة.
- ❖ محمد بن محمد بن مصطفى أبو السعود العمادي. (١٩٩٢). *ارشاد العقل السليم الى مزاي الكتاب الكريم*. بيروت: دار احياء التراث العربي.
- ❖ محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي ابو حيان. (٢٠٠٠). *البحر المحبب*. بيروت: دار الفكر.
- ❖ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي. (١٩٩٧). *التنزيل واسرار التاويل*. بيروت: دار احياء التراث.
- ❖ يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي ابن تغربردي. (١٩٧٩). *النهاية في غريب الحديث والاثر*. بيروت: المكتبة العلمية.

Sources and references

- ❖ Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr ibn Khallikan. (1989). *Deaths of Notable People and News of the Sons of the Age*. Beirut: Dar Sadir.
- ❖ Ahmad ibn Muhammad ibn Ali al-Fayyumi. (1987). *The Illuminating Lamp in the Strange Commentary on the Great Commentary*. Beirut: The Scientific Library.
- ❖ Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi al-Hamawi. (1993). *Guidance for the Intelligent to Know the Writer*. Beirut: Dar al-Gharb al-Islami
- ❖ Abu al-Hasan Ali ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Ali al-Wahidi al-Naysaburi (1991). *Reasons for the Revelation of the Qur'an*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- ❖ Abu al-Qasim Mahmud ibn Umar al-Zamakhshari al-Khwarizmi (1995). *Al-Kashaf an Haqa'iq al-Tanzil (The Revelation of the Truth)*. Beirut: Dar Ihya al-Turath (The Revival of Heritage).
- ❖ Abu Ubayd Ahmad ibn Muhammad al-Harawi (1999). *Al-Gharibayn fi al-Quran wa al-Hadith (The Two Strange Verses in the Qur'an and Hadith)*. Riyadh: Nizar al-Baz Library.

- ❖ Abu Muhammad al-Husayn ibn Mas'ud ibn Muhammad ibn al-Farra' al-Baghawi (1999). Landmarks of Revelation in the Interpretation of the Qur'an. Beirut: Dar Ihya al-Turath (The Revival of Heritage)
- ❖ Abu Muhammad Abd al-Haqq ibn Ghalib ibn Abd al-Rahman ibn Tamam ibn Atiyah al-Andalusi al-Maharbi. (2003). The Concise Editor in the Interpretation of the Noble Book. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- ❖ Abu Muhammad Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Idris ibn al-Mundhir al-Tamimi Abi Hatim. (1998). Interpretation of the Noble Qur'an. Riyadh: Nizar al-Baz Library.
- ❖ Abu Muhammad Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Idris ibn alMundhir al-Tamimi, al-Hanthali, al-Razi. (1952). Criticism and Validation. Hyderabad: The Ottoman Encyclopedia
- ❖ Abu Nasr Ismail ibn Hammad al-Jawhari al-Farabi (1987). Al-Sahah Taj al-Lughah. Beirut: Dar al-Ilm lil-Malayin.
- ❖ Abi al-Qasim Mahmud ibn Umar al-Zamakhshari (1998). Al-Kashaf 'an Haqa'iq Ghawamid al-Tanzil (The Revelation of the Mysteries of Revelation). Riyadh: Al-Ubaikan Library.
- ❖ Ahmad ibn al-Husayn ibn Ali ibn Musa al-Khusrawjirdi al-Khurasani, --Abu Bakr al-Bayhaqi (2003). Shu'ab al-Iman (The Branches of Faith). Riyadh: Riyadh Library.
- ❖ Ismail ibn Muhammad ibn Amin ibn Mir Salim al-Babani (1951). - Hadiyyat al-Arifin (The Gift of the Knowledgeable and the Names of the Authors). Beirut: Dar Ihya' al-Turath (The Revival of Heritage)
- ❖ Hussein bin Muhammad al-Isfahani. (1993). The Vocabulary of the Unusual Words in the Qur'an. Beirut: Dar al-Qalam.
- ❖ Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris al-Zarkali. (2002). Al-A'lam. Beirut: Dar al-Ilm lil-Malayin.
- ❖ Shams al-Din Abu al-Khair Ibn al-Jazari. (1933). The Ultimate Goal in the Classes of the Qur'an. Cairo: Ibn Taymiyyah Library.
- ❖ Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad bin Uthman bin Qaymaz al-Dhahabi. (2006). Biographies of the Noble Figures. Cairo: Dar al-Hadith.
- ❖ Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi al-Hamawi. (1995). Dictionary of Countries. Beirut: Dar Sadir.

- ❖ Shihab al-Din Ahmad ibn Yusuf al-Sameen al-Halabi. (1979). The Preserved Pearl in the Sciences of the Hidden Book. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- ❖ Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti. (1989). The Desire of the Preacher in the Classes of Linguists and Grammarians. Sidon: Al-Maktaba al-Asriya.
- ❖ Abdullah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn Hisham. (1985). Mughni al-Labib an Kutub al-A'arib. Damascus: Dar al-Fikr
- ❖ Ali ibn Uthman ibn Muhammad ibn Ahmad al-Azri al-Baghdadi, known as Ibn al-Qasah. (2002). The Terminology of Signs in the Additional Readings Narrated by Trustworthy People. Mecca: Umm al-Qura University.
- ❖ Ali ibn Muhammad ibn Ali al-Zayn al-Sharif al-Jurjani. (1983). The Book of Definitions. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- ❖ Umar Rida Kahala. (1907). Dictionary of Authors. Damascus: al-Tarqi Library.
- ❖ Muhammad ibn Abi Bakr ibn Ayyub ibn Sa'd Shams al-Din Ibn Qayyim al-Jawziyya. (1995). Relief for the Distressed from the Snares of Satan. Cairo: Dar Ibn al-Jawzi.
- ❖ Muhammad ibn Jarir al-Tabari. (1998). Jami' al-Bayan fi Tafsir al-Quran. Dar al-Tarbiyah wa al-Turath: Makkah al-Mukarramah.
- ❖ Muhammad ibn Muhammad ibn Mustafa Abu al-Su'ud al-'Amadi. (1992). Guidance of the Sound Mind to the Merits of the Holy Book. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-Arabi.
- ❖ Muhammad ibn Yusuf ibn Ali ibn Yusuf ibn Hayyan Athir al-Din al-Andalusi Abu Hayyan. (2000). Al-Bahr al-Muhit. Beirut: Dar al-Fikr.
- ❖ Nasir al-Din Abu Sa'id Abdullah ibn Umar ibn Muhammad al-Shirazi al-Baydawi. (1997). Anwar al-Tanzil wa Asrar al-Ta'wil. Beirut: Dar Ihya' al-Turath
- ❖ Yusuf ibn Taghri Bardi ibn Abdullah al-Zahiri al-Hanafi ibn Taghri Bardi. (1979). The End of the Strange Hadith and Athar. Beirut: Scientific Library.

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Mosul
College of Education for Humanities



Journal of Education for Humanities

**A Quarterly Refereed Academic Journal
Issued by the College of Education for
Humanities
University of Mosul**

**Volume (5)
April**

**Special Issue
2025**

Section One

**Deposit number in the National Library and
Documentation House In Baghdad
2425 for the year 2020 A.D.**

Editor-in-Chief

Prof.Dr. Ibrahim Mohammed Mahmood AL-Hamdani

Managing Editor

Prof. Dr. AbdulMalik Salim Othman Al-Jubouri

Editorial Board

Prof. Dr. Kamal Hazem Hussein

Prof. Dr. Yasser Abdel-Gawad Hamed

Prof. Dr. Saddam Muhammad Hamid

Prof. Dr. Ahmed Hamed Ali Abdullah

Assistant Professor Dr. Asim Ahmed Khalil

Assistant Professor Dr. Jasim Muhammed Hussain

Language Evaluators

Assistant Professor Dr. Riyadh Younis Al-Khattabi

Assistant Professor Dr. Ismail Fathi Hussein